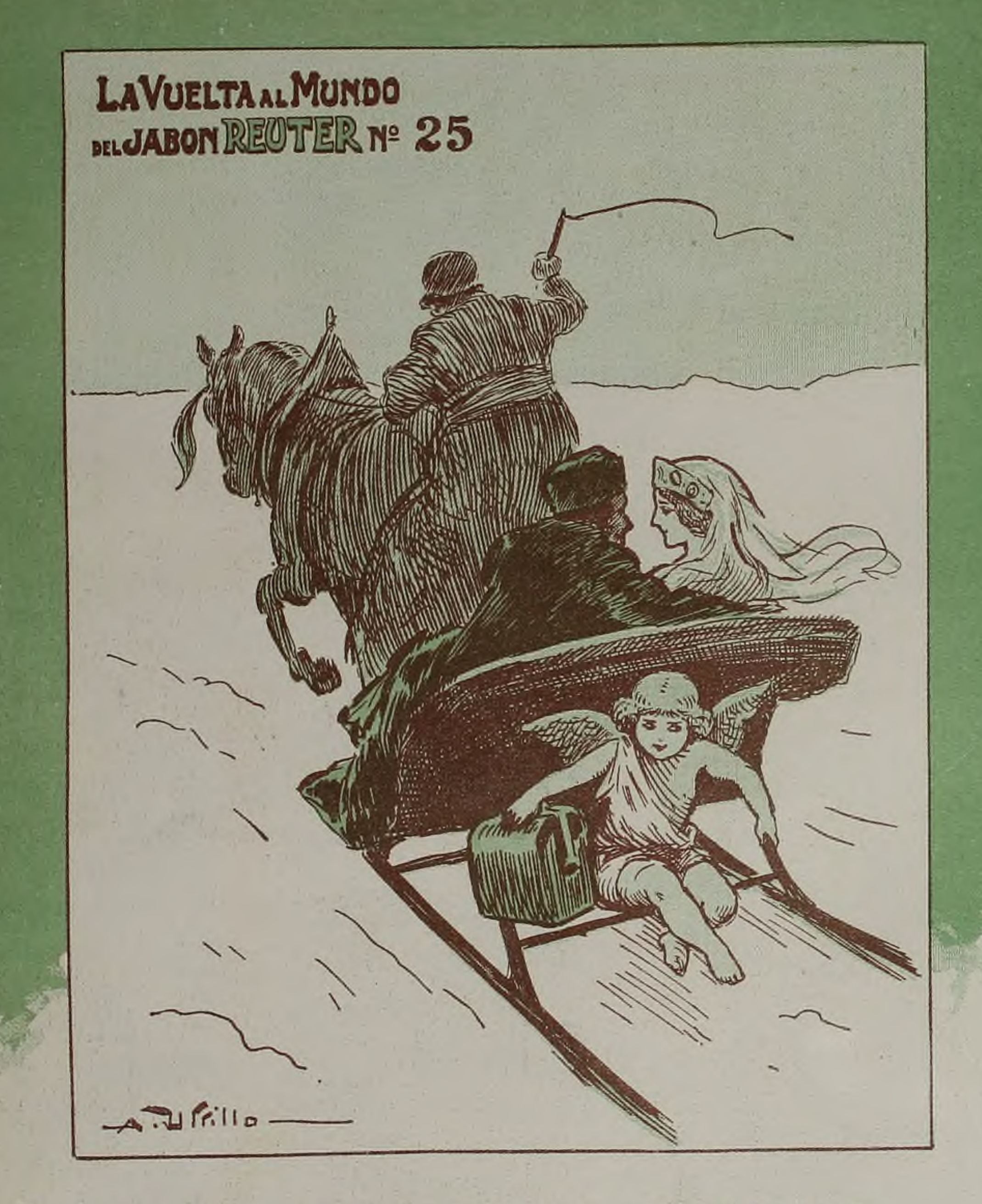


PBT





LOS CELOS MOSCOVITAS

A pesar de lo horroroso de la guerra actual, hay una zona en el gran imperio moscovita en la que se goza una paz relativa, y las gentes acomodadas, sobre todo, siguen el tren de sus costumbres habituales.

Hacia esa zona se ha dirigido, guiado por su buen instinto mercantil, el ya famoso chicuelo de los Jabones Reuter, haciendo en ella una entrada original, a estar a lo que dice la prensa de los dominios del zar.

Parece que, encontrándose en un pueblo del litoral casi cubierto por la nieve y sin medios de locomoción, vió pasar un lujoso trineo ocupado por una pareja aristocrática.

—Aquí es la mía—dijo para sí el chicuelo, y, ágil como una ardilla, se decidió a hacer "coladera" en el glisante carruaje.

Momentos después oía una discusión, que él, como buen poligloto, pudo traducir inmediatamente.

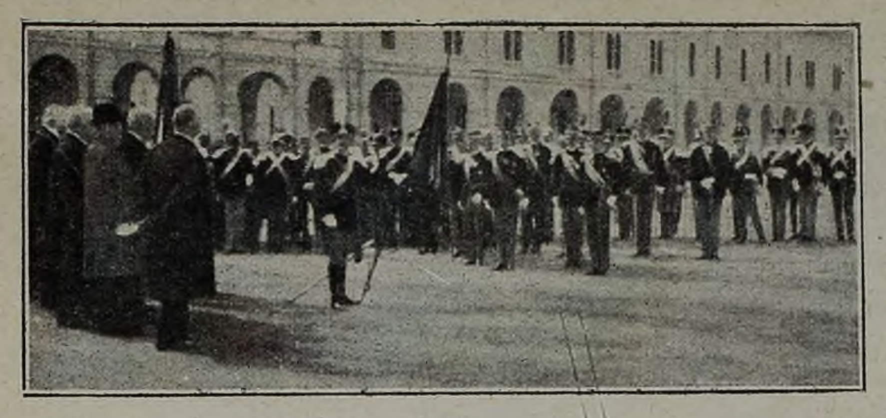
—¿De dónde has sacado ese exquisito perfume que sahuma el espacio?—decía él receloso.—Ese perfume no ha existido jamás en Rusia. ¿Quién te lo ha regalado?

—Te iba a hacer idéntica pregunta—replicóle ella con voz opaca por los celos.

—Aquí hay gato...—gruñó él.

—¡Miauu!—hizo el chiquilín al mismo tiempo que desde la zaga del coche presentaba abierta su valija, llena de deliciosos jabones Reuter.


El movimiento patriótico en Italia

Milán. — Entrega del estandarte de los Cavalleggieri Lombardi de 1848 a los Cavalleggieri Saluzzo.

La situación en que se ha encontrado Italia durante los últimos meses frente al gran conflicto europeo, hizo que los actos militares y patrióticos realizados en la península provocasen en el pueblo gran entusiasmo patriótico.

Ante la posibilidad de que la nación entrase en guerra, aun los no partidarios de esa intervención, se sentían animados de ardor patriótico, a la vista de las tropas y de los "boy scouts", como ante la ceremonia de la entrega de la bandera de combate a un acorazado.

El pensamiento en la guerra, que embarga a los pueblos de las naciones neutrales de Europa, no se ha apartado un momento del espíritu de los italianos, de cuya excitación nos han ido dando diariamente cuenta las informaciones telegráficas.



Roma. — La primera revista del cuerpo de "boy scouts", a la que asistieron delegaciones de todo el re no.



Spezia. — La bandera de combate izada en el "dreadnought" Conte di Cavour.



La entrega de la bandera del Conte di Cavour. El almirante Viale en med.o de la oficialidad.



El nuevo presidente de "La Previsora"



La semana anterior llegó a esta capital, procedente de Salta, su provincia, adonde fuera, como es sabido, en busca de reposo, no tanto para el espíritu como para el cuerpo, el doctor Indalecio Gómez, y no faltaron políticos perspicaces y periodistas indiscretos que se diesen a buscar fines políticos al regreso del ex ministro del Interior. Pero se averiguó, no sin extrañeza, que venía el distinguido hombre público simplemente para encargarse de la presidencia de "La Previsora", que es la más antigua e importante compañía de seguros del país. No faltó quien tomara la versión por ingeniosa ocurrencia, calculando al doctor Gómez mucho presidente para una compañía de seguros, y por ello decidimos visitar las oficinas de "La Previsora", donde hallamos el hecho confirmado, y además justificado.



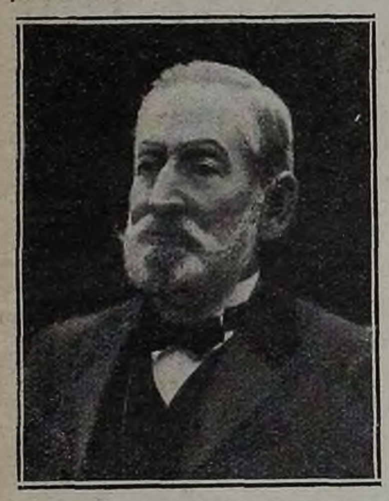
Doctor Indalecio Gómez, nuevo presidente de "La Previsora".

El doctor Gómez es un antiguo accionista de "La Previsora", de cuyo directorio formaba parte cuando fué nombrado ministro plenipotenciario ante el imperio alemán.

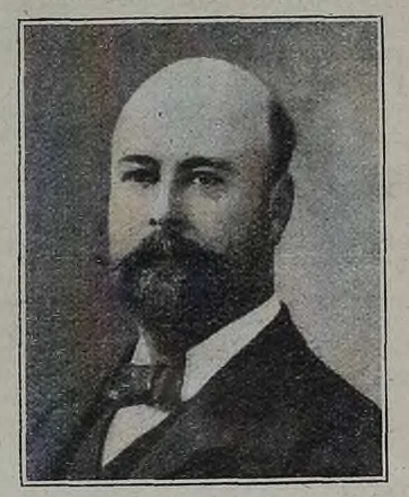
Y "La Previsora", por su parte, es una institución que por la importancia financiera, por la especial finalidad de sus operaciones y por la brillante historia de treinta años que la prestigia, no desmerece de las hábiles manos en que acaba de poner su dirección.

Precisamente pudimos apreciarlo en las demostraciones hechas al presidente anterior señor Octavio J. Molina, en cuya despedida a los accionistas se leen párrafos como el siguiente:

"En 1898, después de siete años improductivos, como los de la leyenda bíblica, se reanudaron los dividendos, muy modestos al principio, pero siempre progresivos, y tan rápidamente progresivos, que llegaron un año al 130 por ciento del capital; y finalmente en 1913, además de pagar a los accionistas un dividendo de 90 por ciento, se les adjudicó un nuevo capital a razón de nueve acciones, libradas por cada una integrada, o sean diez acciones por cada una, como resultado del aumento de valor de nuestras propiedades, por efecto del progreso del país y de las reservas y amortizaciones que por diversos conceptos se habían acumulado pacientemente, hasta permitir que un prolijo estudio y avaluación elevase el capital social de "quinientos mil pesos a cinco millones"; caso estupendo y único en la historia de las sociedades anónimas argentinas."



Señor Octavio J. Molina, presidente de "La Previsora" de 1892 a 1915.



Doctor Santiago G. O'Farrell, vicepresidente.

Cuando el presidente saliente de "La Previsora" puede conservar de su paso por la institución el precioso testimonio en cuya placa de oro se lee:

"La "inteligencia sin incertidumbres", — la "voluntad sin perplejidades", — el "juicio sin ofuscaciones", — la "rectitud sin transigencias" — y la "porfía sin desfallecimientos", — que consagró a "La Previsora" — su presidente señor Octavio J. Molina durante veinticinco años, quedan para siempre grabados en el prestigio y tradición de acierto de la compañía, como nuestra admiración por tal concurso quedará en el presente testimonio. — El directorio de "La Previsora" y todos sus empleados",



Señor Carlos Casares, director general de la institución desde 1892.

bien puede, pues, el doctor Indalecio Gómez ocupar el sitio abandonado por el sagrado derecho al descanso del señor Octavio J. Molina, pues no es tarea para todas las manos mantener y desarrollar la trayectoria de éxitos que ostenta "La Previsora" con sus veinte millones de activo, sus cuarenta y dos millones de seguros vigentes en el solo riesgo de vida, sus diez y siete millones de pólizas pagadas y sus ciento setenta millones de seguros realizados.

REPÓRTER.



LA REVOLUCIÓN EN PORTUGAL









1. El presidente de la república, don Manuel de Arriaga. — 2. El presidente del consejo de ministros, general Pimenta de Castro, cuya política provocó la revolución. — 3. El ex presidente del consejo, Alfonso Costa, apoyado por los revolucionarios.







1. Joao Chagas, jefe del gobierno revolucionario, víctima de un atentado. — 2. Basilio Telles, designado para ocupar el ministerio de Guerra. — 3. Magalhães Lima, designado para el ministerio de Fomento.



PIELES
UNA OFERTA EXCEPCIONAL
Limitada hasta el 31 de Mayo únicamente
1
2
3
4
C. Gimenez
1. — JUEGO DE PIEL de zorro del Japón, haciendo juego con un gran manchón, modelo elegantísimo y de gran moda, todo forrado en rica seda y en los colores negro o marrón lustre, las dos piezas a......... $ 27.00
2. — ESPLENDIDO JUEGO DE PIEL, formado por echarpe y manchón, elegantísimo modelo para señora, confeccionado en piel de liebre de France, en los colores de última novedad, gris fumé, negro y martre, las dos piezas a....................................... $ 18.25
3. — RICO JUEGO DE PIEL, para señorita, modelo "Ecosseuse", compuesto de zorro y manchón, de piel de liebre de France, todo forrado de rica seda, las dos piezas al precio de ocasión........................... $ 11.40
4. — JUEGO DE RICA PIEL de liebre de France, compuesto de corbata y manchón, la corbata modelo "Cita", adornado con cuatro colitas, modelo especial para niñas, forrado en rica seda, las dos piezas al excepcional precio de.................................. $ 2.90
Haga su pedido HOY, pues esta ocasión no volverá a presentarse
A LA CIUDAD DE LONDRES
C. PELLEGRINI Y CORRIENTES · Bos AIRES



Los sacrificios humanos al dios de la guerra





Prisioneros inmolados.



Duelo entre un prisionero y un sacerdote mejicano.

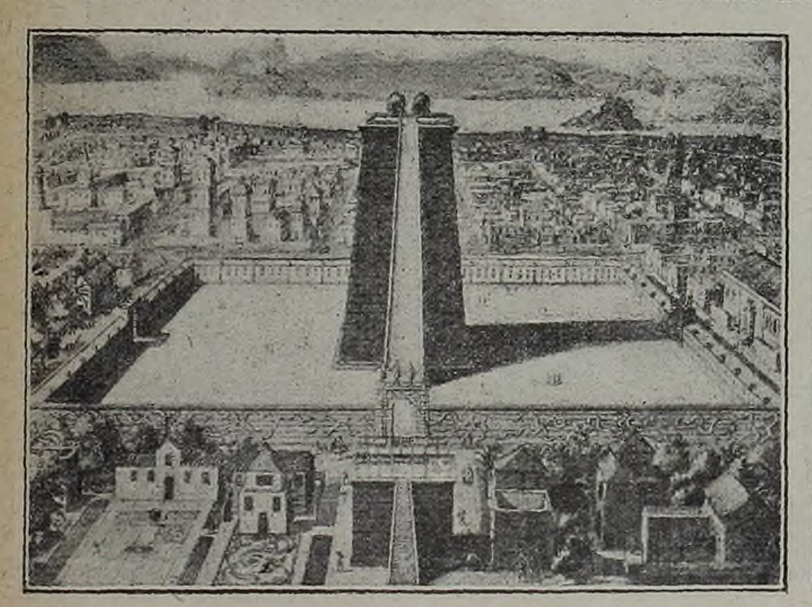


El cadáver del prisionero, despellejado.

Es innegable que hoy, a pesar de los nuevos medios de destrucción, la guerra es menos feroz y despiadada que en los tiempos antiguos. También es innegable que se ha operado una notable transformación, o al menos una evolución en sentido humanitario, respecto al tratamiento que se da a los vencidos. Para convencerse bastaría simplemente recordar la suerte reservada en un tiempo a los prisioneros, que consideraban como una gran ventura conservar la vida al precio de una horrible esclavitud, antes de ser sometidos a las grandes torturas que aun encontró como un rito Hernán Cortés en 1519, al conquistar a Méjico.

He aquí en qué consistían los sacrificios rituales al dios de la guerra:

El dios Vitzliputzli, que se puede parangonar en su omnipotencia a Júpiter, y por su carácter belicoso a Marte, había prometido a su pueblo, conducido por el capitán Mexi, la conquista de las fértiles tierras ocupadas por los navatelcas.



El gran templo del dios Vitzliputzli, en la ciudad de Méjico.



El dios Tescalipuca.

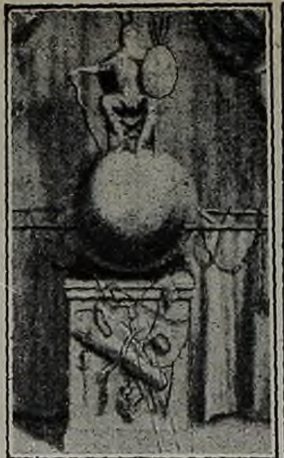
Tescalipuca era el dios de la penitencia, a quien se invocaba en las grandes calamidades, y a estas dos divinidades seguían en el Olimpo mejicano como dos mil divinidades menores, ante las que inmolaban los prisioneros de guerra.

Pocos son los pueblos de la antigüedad que ofrezcan en sus ritos religiosos tanta ferocidad como el antiguo pueblo mejicano.

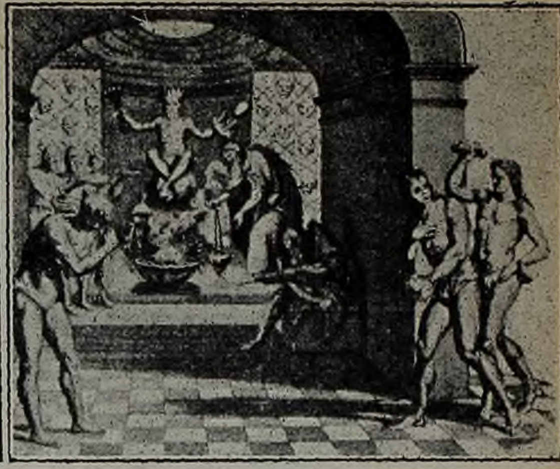
Generalmente las víctimas destinadas a las feroces divinidades eran prisioneros de guerra, que en el momento de la sangrienta ceremonia, se conducían entre soldados a una alta plataforma, donde el gran sacerdote, asistido por cinco ministros, mostraba a cada prisionero un ídolo hecho de harina de trigo y de maíz, amasado con miel y sangre, diciéndole: "Ese es tu dios." Inmediatamente el gran sacerdote abría el vientre del prisionero, le arrancaba el corazón aun palpitante y precipitaba a la víctima por las escaleras de la plataforma.

Una ceremonia afín a la precedente era la del duelo entre la víctima y el sacerdote. El prisionero, atado por un pie a una gran piedra y provisto de un escudo y una especie de daga, tenía facultad de defenderse y ofender a su contrincante. Si vencía, era puesto en libertad y considerado como ciudadano mejicano, pero si era vencido, el sacerdote lo desollaba, cubriéndose con su piel sangrienta y recorriendo cubierto con ella las calles de la ciudad.

Todos estos abominables sacrificios se practicaban para implorar la clemencia de los dioses, que por ellos debían perdonar los pecados del pueblo, y con la sangre de las víctimas los sacerdotes frotaban el pavimento del templo y se refregaban las orejas, lavándose después con un agua especialmente preparada, que llamaban agua de sangre.



El dios Vilzliputzli.



Sacerdotes que ofrecen incienso y hacen penitencia en honor del dios Tescalipuca.



Nuestra industria minera



Por fin la casa de "Productos Andinos", Arenales 2301, esquina Azcuénaga, o mejor dicho su dueño y fundador, ha ampliado su industria, constituyendo una empresa minera criolla, sin técnicos europeos.

Todos sabemos que es el Famatina el paraje de Sud América más rico en oro, plata y cobre. Allí se han instalado los trabajos, y ya la Sociedad P. P. Bustamante y Cía. cuenta con ricos filones en explotación.

Puede verse en Arenales y Azcuénaga un trozo de veta, rico en oro y plata, tal cual lo da la naturaleza, de la mina María Elisa, distrito El Tigre.



De vuelta de las minas, con sus dos nenas y un trozo de mineral rico.



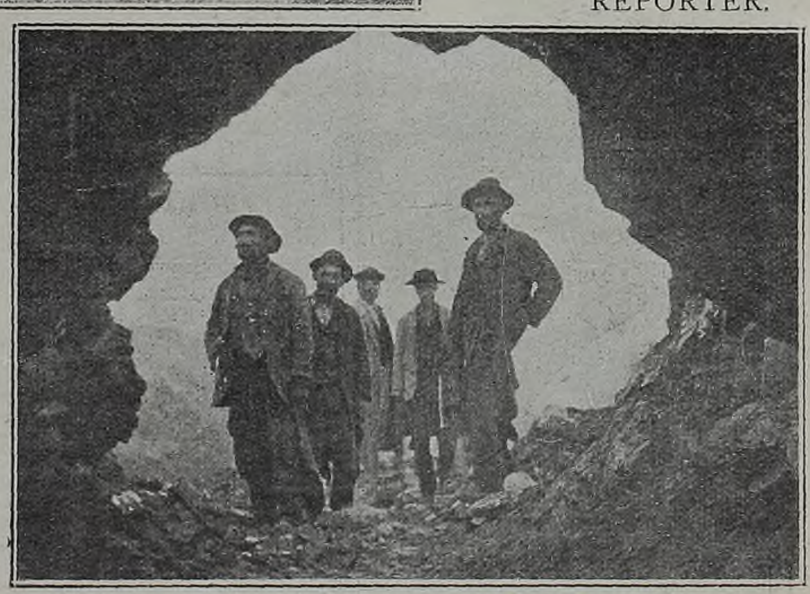
Vecindades de El Tigre. Se ve un camino a lo lejos.

El señor Bustamante es el director general, el "ingeniero", el "agrimensor" y el representante legal de la empresa, sin que por esto desatienda su casa de hierbas y piedras, al frente de la cual ha puesto una persona competente para atender las ventas, con el catálogo en la mano.

Atiende personalmente, repartiendo el tiempo en una y otra cosa; va hasta las grandes alturas del Famatina, y vuelve a atender su clientela de esta capital, siendo uno de nuestros intelectuales infatigables.... ¡Hacen falta varios hijos del país de este temple, para emanciparnos de Europa! — nos dijo.

Además se atienden propuestas de negocios mineros, como ser, venta de plata fina por kilos, y se remite catálogo a todo el que lo solicite.

REPORTER.



Entrando con un grupo de mineros (boca-mina de la María Elisa).



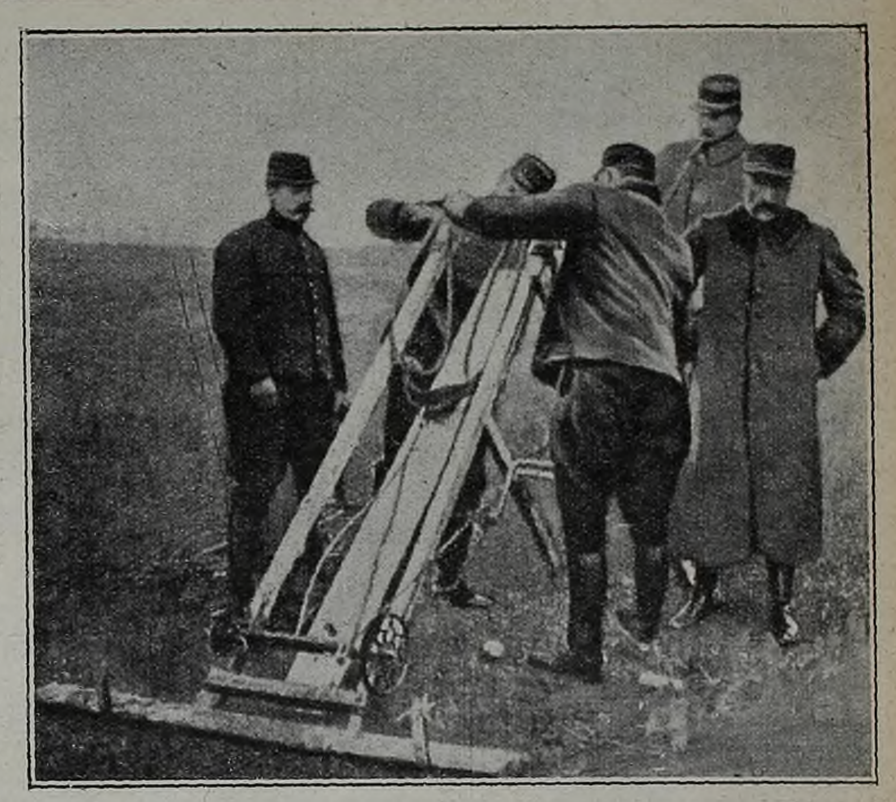
LA CATAPULTA FRANCESA



Presentamos aquí uno de los tipos modernizados de la catapulta romana, arma que usan en la actual guerra desde las trincheras, así los franceses como los alemanes e ingleses, y de la que ya tuvimos ocasión de tratar.

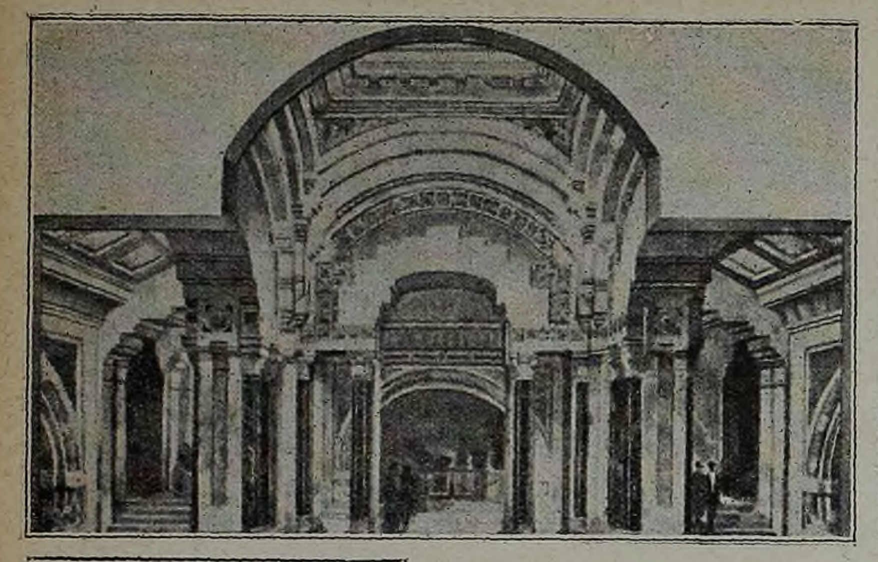
Las primeras catapultas que se vieron en esta campaña eran armas toscas, construídas por los mismos soldados combatientes hasta con ramas de árboles, y para lanzar bombas consistentes en explosivos encerrados en viejas latas de conservas.

Hoy los franceses usan el modelo reproducido, que sigue con fidelidad a uno de los empleados por los romanos, con la diferencia de utilizarse para éste el caucho en vez de las cuerdas que se usaban en la Roma clásica. Una clavija que regula el tiro es también una adición moderna a la antiquísima arma que, como se comprende, no iba a ser aplicada tal como era.



Nuevo tipo de catapulta usado por los franceses en sus trincheras.

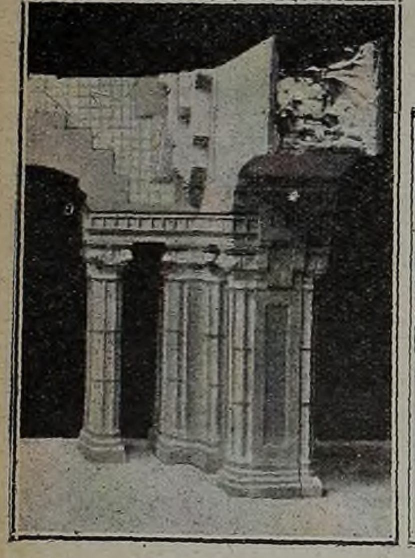
El monumento a la Revolución de Mayo



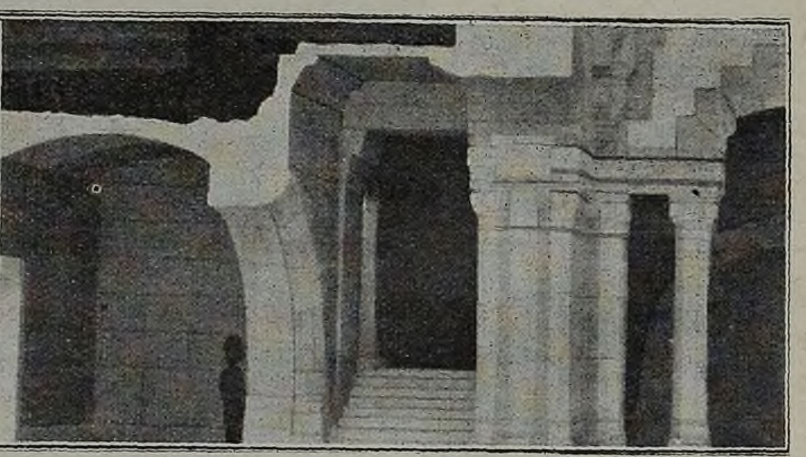
Interior de la cripta, una vez terminada.



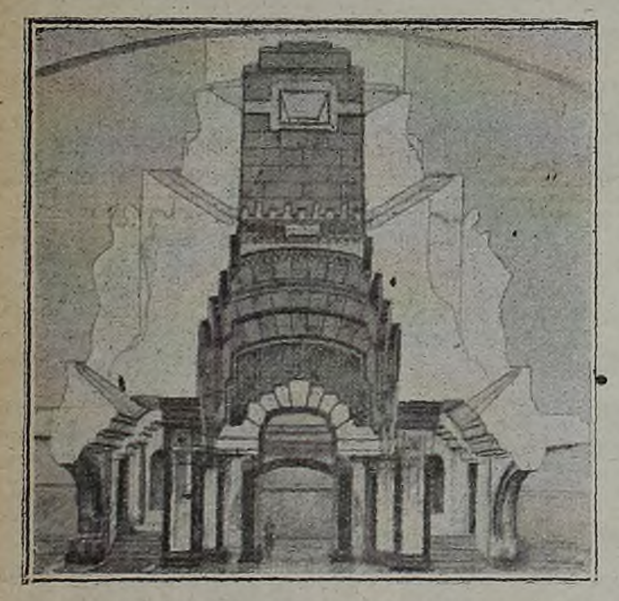
Los modelos de las columnas de la cripta mientras se trabaja en ellos.



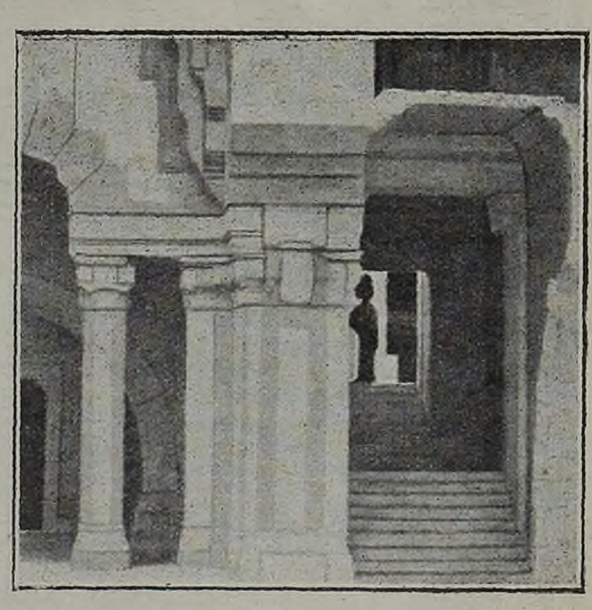
Modelo parcial de la cripta, con estudio de revestimiento.



Una sección de la cripta.



Vista de la cripta dispuesta para contener el antiguo obelisco.



Modelo definitivo.

ÚLTIMOS MODELOS LO MÁS ELEGANTE



NO DEJE DE VISITAR NUESTRA CASA

Pulsera extensible con reloj plata nielada, a .... $ 25
Pulsera extensible con reloj plata y esmalte, a .... $ 20
Pulsera extensible con reloj enchapado fino, a .... $ 23



Prendedor enchapado fino, inalterable con perlitas, a .. $ 8.20



Prendedor enchapado fino, inalterable "Titre Egal", a .... $ 4.80

CASA ESCASANY (S. A.)

PERÚ esq. RIVADAVIA
BUENOS AIRES

LAS HERAS esq. MUÑECAS
TUCUMÁN

RAMBLA
MAR DEL PLATA



Anillo enchapado fino, cincelado artístico, con piedra química, a ...... $ 7.80

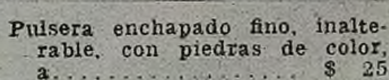


Anillo para sello, enchapado fino, inalterable, $ 6

PRECIOS EXCEPCIONALES

En ocasión de las FIESTAS MAYAS

Pulsera enchapado fino, inalterable, con piedras de color, a .... $ 25



Anillo de plata, con piedras fantasía, a .. $ 2.20



Par de gemelos enchapado fino inalterable "Titre Egal", a .... $ 5.80

Par de gemelos enchapado fino inalterable, a $ 5.20

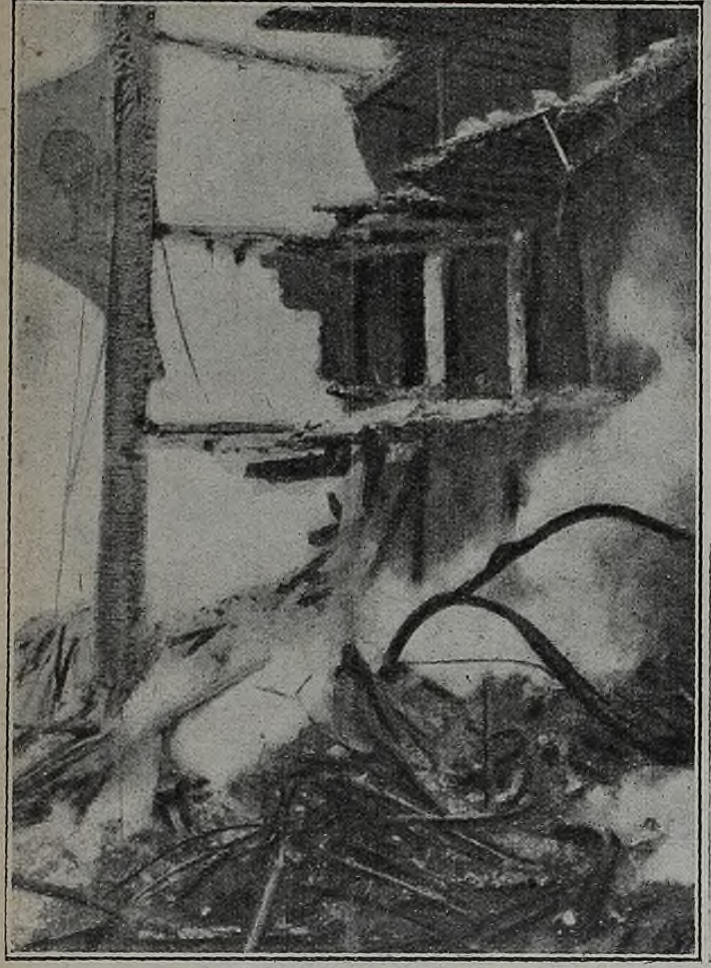
Soliciten nuestro suplemento ilustrado núm. 15, donde hallarán nuestras últimas novedades, y se remite, francó de porte, al interior de la república.

Pulsera extensible con reloj de acero, a .. $ 17
Pulsera extensible, con reloj de plata, a .. $ 20
Pulsera extensible con reloj de plata con esmaltes, a .... $ 25
Pulsera extensible con reloj enchapado fino, $ 28

NOTA.-Todo pedido, cuyo valor exceda de $ 5.00, se remite franco de porte al interior de la república, con excepción de los artículos cuyo peso y volumen no permitan despacharse por encomienda postal.

Lápiz enchapado fino, cincelado artístico, a .... $ 3.80

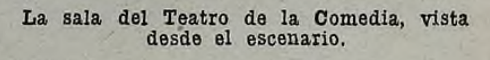
DE ESPAÑA



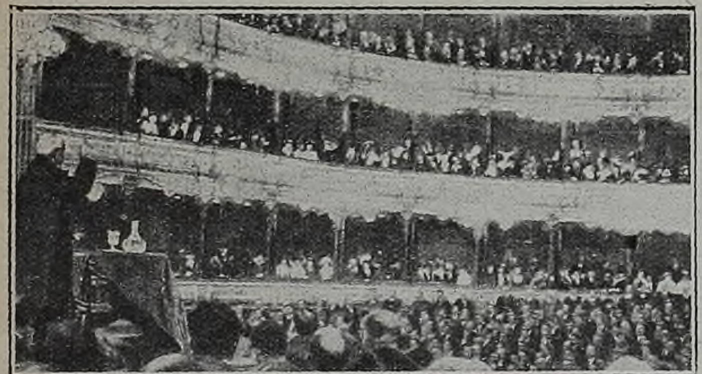
Los bomberos trabajando sobre el tejado de una casa próxima.



El incendio del Teatro de la Comedia, de Madrid. Aspecto de la sala y embocadura del teatro, después del incendio que destruyó completamente el edificio.



La sala del Teatro de la Comedia, vista desde el escenario.





1. Conferencia de Maura en el Teatro Real. Durante el discurso del señor Maura. — 2. La visita de los infantes a Tetuán. El jalifa y el infante don Carlos, dirigiéndose a inspeccionar las tropas en la jura de banderas celebrada en la ciudad marroquí.


¡Caldo!
CALDO
Marca de fabrica
Cruz-Estrella
UNICO AGENTE
LUIS R. SCHEINER E HIJOS
CORRIENTES 1453-59
BUENOS AIRES
MAGGI
MAGGI



EL CONVENTO DE LOS JERÓNIMOS EN LISBOA



El Convento de los Jerónimos, situado en los suburbios de Lisboa, es una de las más preciadas joyas artísticas que se conservan en la capital portuguesa. Data de los comienzos del siglo XVI y reemplazó, si no a un monasterio de los Caballeros de Cristo, como creen algunos historiadores, sí a una capilla que don Enrique el Navegante hizo construir para los caballeros de aquella orden.

Fué construído bajo la dirección del arquitecto Boutaca, y a su muerte continuó en la dirección de los trabajos el gentilhombre don Juan del Castillo, ayudado por otros varios arquitectos. A éste sucedió Luis Fernández, y a éste Lorenzo Fernández, su hijo.

El estilo del convento es el llamado en Portugal Manuelín, que se conoce en castellano por estilo plateresco, y que es mezcla del bizantino, del árabe, del Renacimiento y del gótico.



Claustro y patio del Convento de los Jerónimos en Lisboa, uno de los más notables monumentos de la capital portuguesa.



EXTRAORDINARIO SURTIDO

en juegos de Renard, blue, Alaska y blanco, Opossum,

Corbatita piel liebre, marrón, gris, negra y blanca. Largo 65 ctms., a $ **0.95**

Zorrito corbata piel de liebre. marrón, gris y negra. Largo 85 ctms., a $ **3.25**

Corbata piel de liebre, marrón, gris, blanca y negra. Largo 90 centímetros, a........... $ **1.75**

202

201

200

203

N.º 200. **Tapado de rica** piel de loutre, calidad garantida, forrado en satín de pura seda, cuello y puños skung. Largo 135 centímetros, a.. $ **170**

N.º 201. **Juego de loutre** muy fino, forrado en seda, manchón 34x44, estola 28x240. El juego... $ **54.50**

N.º 202. **Lindo juego Renard Alaska**, forma cuello, forrado en raso de seda. El juego......... $ **47.50**

N.º 203. **Tapado** de rica felpa lister, adornado el cuello y botamanga de astracán o Breichevan, cintura de la misma felpa y botón de pasamanería, forrado en broché mercerizado, a...... $ **75**

Bmé. Mitre, 1102
esq. Cerrito, Bs. As.

Tienda LA



EXTRAORDINARIO SURTIDO
en juegos de Renard, blue, Alaska y blanco, Opossum, Armiño, Topo y Skung del Canadá. Todos de clase garantida y a **PRECIOS excepcionalmente reducidos**



Corbatita piel liebre, marrón, gris, negra y blanca. Largo 65 ctms., a $ **0.95**
Zorrito corbata piel de liebre, marrón, gris y negra. Largo 85 ctms., a $ **3.25**
Corbata piel de liebre, marrón, gris, blanca y negra. Largo 90 centímetros, a............ $ **1.75**

Corbata zorrito piel de liebre, marrón, gris y negra. Largo 70 ctms., a $ **2.10**
Pieles de liebre de un zorro, forrado, marrón, gris y negra. Largo 115 centímetros, a........ $ **4.80**
Bonito manchón de piel de liebre, marrón y negro, a............ $ **4.90**

204 205 206 207

N.º 200. **Tapado de rica** piel de loutre, calidad garantida, forrado en satín de pura seda, cuello y puños skung. Largo 135 centímetros, a.. $ **170**

N.º 201. **Juego de loutre** muy fino, forrado en seda, manchón 34x44, estola 28x240. El juego... $ **54.50**

N.º 202. **Lindo juego Renard Alaska**, forma cuello, forrado en raso de seda. El juego......... $ **47.50**

N.º 203. **Tapado** de rica felpa lister, adornado el cuello y botamanga de astracán o Breichevan, cintura de la misma felpa y botón de pasamanería, forrado en broché mercerizado, a...... $ **75**

N.º 204 B. **Tapado** de piel de loutre electric, forro de satín pura seda, todas las medidas. Largo:

75	80	90	100
$ 70	80	90	105

N.º 205. **Bonito juego Renard**, forma recta, forrado en raso de seda. El juego................ $ **65.50**

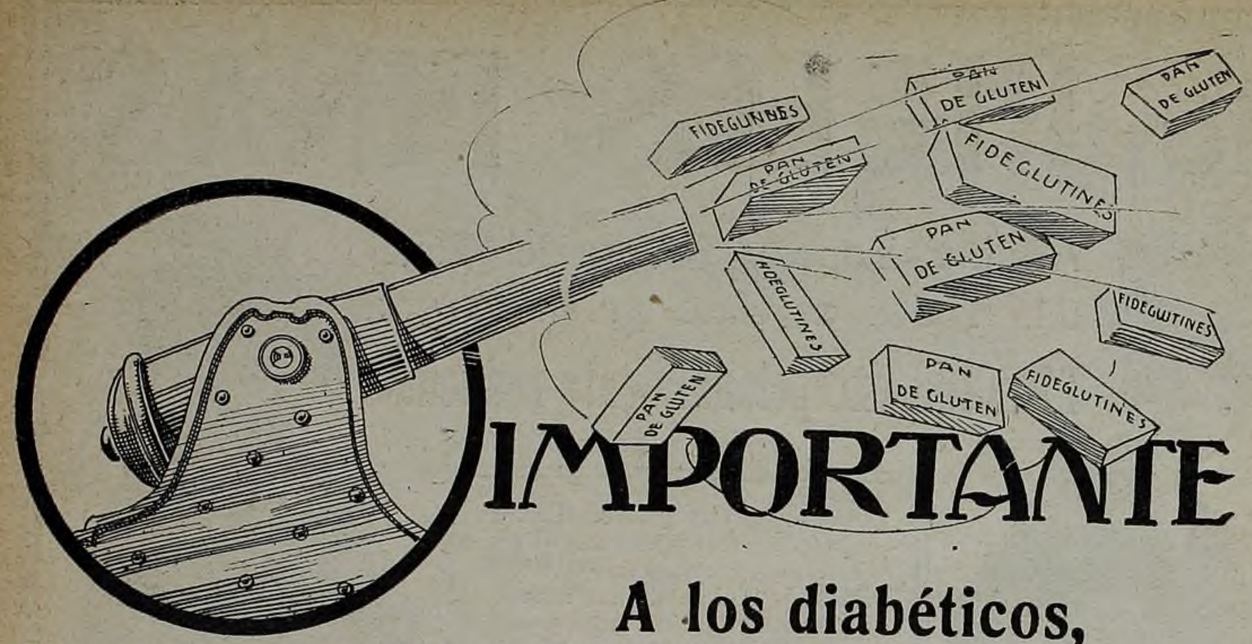
N.º 206. **Bonito juego piel de Australia**, forrado en seda. Excepcional. El juego.......... $ **19.50**

N.º 207. **Tapado** muy chic, confeccionado en rica felpa lister, adornado el cuello, botamanga y hebilla de trencilla de seda, completamente forrado en broché mercerizado, a........... $ **85**
El mismo con forro de seda, a........... $ **100**

Bmé. Mitre, 1102
esq. Cerrito, Bs. As.

Tienda LA PIEDAD

Córdoba, Martínez y Cía.



IMPORTANTE

A los diabéticos, dispépticos, niños débiles y a las personas de estómago delicado

La gran conflagración europea — verdadera guerra de exterminio, — enfermedades, maremotos y falta de dinero, son un conglomerado de calamidades que azotan actualmente a la humanidad entera.

Cualquiera se preguntará con extrañeza: ¿Cuál es el motivo que ha traído este estado de cosas que todo lo perturba? Y a esta pregunta, tan lógica, contestamos nosotros sencillamente: Porque

El Kaiser se alimenta con los

Productos de la Casa Marchese

lo que prueba de una manera irrefutable que la calidad de dichos productos no tienen competidor posible.

Para justificar la verdad de mis asertos, basta decir que las eminencias médicas recomiendan mis renombrados productos:

Fideglutines y Pan de Gluten MARCHESE

Pidan folletos explicativos, se remiten gratis

Corrientes 1235 · **Agustín Marchese** · Buenos Aires

TELEFONO: 4954 (Libertad).



EL CENTENARIO DE BISMARCK EN BERLÍN





La gran ceremonia del 1.º de abril ante el monumento de Bismarck.

Berlín apareció el 1.º de abril toda embanderada, en celebración del centenario del nacimiento de Bismarck. Frente al monumento del gran hombre, se entonaron innumerables cantos y fueron depositadas multitud de coronas.

El canciller von Bethmann Hollweg, pronunció en esta ocasión las siguientes palabras: "Lo que Bismarck ha creado, ningún alemán se lo dejará tomar. Los enemigos alzan sus gritos en torno del Imperio. Los venceremos."

El "Kaiser", que se hallaba representado por su nieto Guillermo, hijo primogénito del "Kronprinz", envió una corona con esta inscripción: "Al Canciller de Hierro en una época de hierro."



CARPENTIER SOLDADO



Apenas se inició la guerra, el famoso campeón de "box" Jorge Carpentier, que se encontraba en Londres, donde era objeto del entusiasmo popular por sus hazañas de pugilismo, partió, como buen francés, a incorporarse a las filas.

La crónica lo siguió al campamento y varias veces su nombre apareció en los telegramas, para satisfacción de los admiradores que tiene en todas partes del mundo.

No hace mucho, circuló el rumor de que había sido herido y se encontraba prisionero; pero pronto se desmintió tal información, asegurándose en cambio que no sólo gozaba de la robusta salud que cuadra a un campeón, sino que disponíase a presentarse ante el público de París en un "match" de beneficencia.

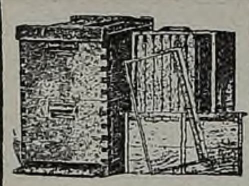


El campeón de "box" Carpentier, como conductor de un automóvil militar.

Carpentier presta servicios militares como conductor de un automóvil de guerra, y si bien no ha dado que hablar tanto como Garros, cuyas hazañas como aviador militar han terminado últimamente cayendo prisionero de los alemanes, se ha distinguido por actos de arrojo que han puesto su vida en peligro.

El "sport" en todas sus manifestaciones ha figurado dignamente en la guerra actual, donde los soldados ingleses juegan al "football" con entusiasmo detrás de las líneas durante las grandes batallas, y entran en combate con la alegria con que emprenden un "match". Nada mejor para mantener los bríos que ese ejercicio, que constituye un entrenamiento para la pelea. Hasta en los campamentos de prisioneros se han jugado partidas de "football" entre alemanes e ingleses.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.



Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGOS GRATIS.

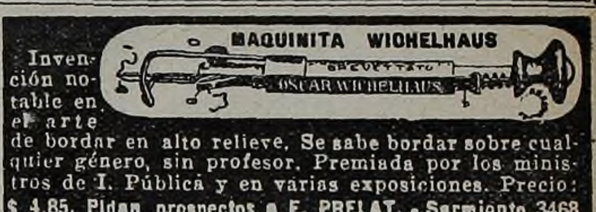
GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL



CASILLAS DESARMABLES
DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires.
U. Telef. 5081, Juncal. C. Telef. 41, Norte.



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Sarmiento 3468

"La Elegancia"

Principal:
Rivadavia 2299.

Sucursal 2:
Rivadavia 5267.

Sucursal 3:
Cabildo 2286.

Sucursal 4:
Triunvirato 699.

Con caña gamuza $ 18.
Con caña género $ 14.
y surtidos económicos.

Catálogo GRATIS.

0.50 centavos para encomienda postal.

Mate y Bombilla REGALADOS

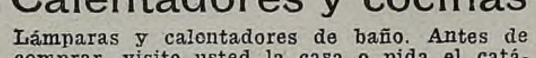
Aproveche esta especial oferta de propaganda y hágase consumidor de nuestra Yerba Paraguaya Insuperable.

Por DOS pesos moneda nacional le remitiremos por encomienda, flete pago, un paquete de nuestra yerba y un artístico mate con su bombilla, triple plateado.

Los pedidos a la casa

C. LACASSAGNE

678, Tacuarí, 678 — Buenos Aires



Calentadores y cocinas

Lámparas y calentadores de baño. Antes de comprar, visite usted la casa o pida el catálogo P gratis a Q. F. RICHEDA. Corrientes 1357, Buenos Aires.
Es la casa más antigua y mejor surtida.

PUERTAS Y VENTANAS

Rejas, balcones, verjas, columnas. Maderas labradas y en bruto. Cenefas, hierros, portland, baldosas, azulejos, etc. — A. PINI E HIJO. Rivadavia 3201, Bs. As. Catálogo gratis.

UNA OFERTA EXTRAORDINARIA

Por 1 $ m/n.

Esta hermosa lapicera de bolsillo, con depósito de tinta sólida, de gran utilidad práctica. Orden del fabricante de liquidar. Dirigir los pedidos, acompañando 1 $ m|n, más 22 ctvs. en estampillas para franqueo certificado, o el equivalente en cartoncitos, a L. FRANCES. MAIPU 450.



A pedido de muchos interesados, acepto por su valor de 2 centavos los cartoncitos de cigarrillos 43.

Ultimos dias

DEFINITIVAMENTE perderá Vd. la oportunidad de obtener este valioso RELOJ, SI DEMORA UN POCO MÁS EN HACER SU PEDIDO.



Remitimos a cualquier punto, flete pago, hasta agotarse la cantidad de relojes destinada a propaganda: UN HERMOSO RELOJ marcha garantida, a tres tapas reforzadas oro 18 quilates y una cadena moderna enchapada marca CONDOR, todo para señorita o caballero, a elección, a toda persona que entregue o remita un recorte de este aviso, acompañando $ 10 m|n., o bien 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor. Los que tengan interés en adquirir a tan bajo precio uno de estos hermosos relojes con la cadena correspondiente, deberán dirigir el pedido sin demora a la antigua CASA MATUCCI, RIVADAVIA 1271, BUENOS AIRES y serán atendidos en el acto.

VISÍTENOS PARA CONVENCERSE DE LA SERIEDAD DE NUESTRA OFERTA



ENFERMERAS IMPERIALES





La zarina y sus hijas asistiendo como enfermeras a unos oficiales heridos.

No es nueva la información de que la zarina y sus hijas asisten a los heridos de la guerra; pero esa noticia queda bien ilustrada por la fotografía que incluímos, en la cual aparece la soberana con las grandes duquesas Olga y Tatiana junto a los lechos de unos oficiales heridos, en el Hospital Imperial de Tsarskoie Selo. Sentada a la izquierda está la gran duquesa Olga, hija mayor del zar; a la derecha se halla la zarina y, detrás de ella, la gran duquesa Tatiana.

Dada la adoración que el pueblo ruso tiene a su soberano y a los miembros de la familia imperial, puede calcularse el efecto que esta actitud de la zarina y las grandes duquesas producirá en el país. Nicolás II, por su parte, visita a los ejércitos en campaña, dando con su presencia nuevos bríos a sus soldados. No son, sin embargo, muy precisas las noticias sobre las traslaciones del zar de un punto a otro, pues la censura considera conveniente limitarlas.



Charada narrativa

— Mira si será miope segunda tercera, que primera segunda tercera segunda tercera de un barco a dos pasos de distancia.
— ¿Primera tercera segunda?
— Primera.
— ¡Pues parece cosa de todo!

Substracción.

1 2 3 4 5 6 7 — Adjetivo.
1 3 4 5 6 7 — Tiempo de verbo.
1 4 5 6 7 — Apellido principesco italiano.
1 5 6 7 — En ciertos animales.
1 6 7 — Tiempo de verbo.
1 7 — Río de Francia.
1 — Vocal.

Rombo

*
* * *
* * * * *
* * *
*

Horizontal y verticalmente deberá leerse: 1.º, consonante; 2.º, tejido; 3.º, en el calendario; 4.º, tiempo de verbo, y 5.º, consonante.

Combinación geográfica

Substituir cada signo por una letra, para que, combinándolas como está indicado, se lea:

·	×	(	:	—	∩	I	Ciudad de Italia
:	(	∩	—	×	·	I	Isla del Mediterráneo

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 546

A la Curiosidad histórica:

La guerra de Crimea, cuyas principales batallas son: BALAKLAVA — INKERMANN — ALMA — SEBASTOPOL.

Al Jeroglífico:

ROBERTO.

A la Obra célebre:

LOS MISERABLES.

A la Tarjeta:

BENITO PÉREZ GALDOS.

Solucionistas

Juan Carlos Martínez, Miguel Barbará, Rosa Perotti, Eduardo Lasteni, Félix Díaz, La Ñata, Javier Barrenechea, Ulises Tobal, María Elena Braña, César Arriaga (hijo), Manuel Vinuesa, Miltón Bozolo, Pablo Colombres, Juan O. Arévalo, Vicente Muñiz, Natalio Graneros, Isabel Stabile, Romilda Quintana, Teodoro Navarro, Valentín Ferreyra, Teresa Massó, Juan Antonio Pereyras, Ignacio Urrea, José M. Rosales, Federico Onrubia, Carlos Martini, Sinibaldo Secchi, Lorenzo O'Dena, Javier Barcons, Nestor Oliva, Horacio Miranda, Matilde Castellá, Pedro Castellá, Tránsito Fernández, Gregorio Roella, José Díaz San Miguel, R. García, Julio Echeverry, Carlos Matas, Fulgencio Ramírez, Ernesto Varela García, Rodrigo S. Olivares, Visitación Romero, Severino Vergara, Felipe Donoso, Rodolfo Santamaría, Miguel Sánchez, Ramón Santisteban Collaso, Rogelio Genaro Juárez, Tomás Olaguer de Riu Compte, Rafael de Lafuente, Amanda Cándida Ribas, Casimiro Danis Lapuente, M. Mesquida. etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La simpatía es un imán de gran poder,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 29 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.


THE SOUTH AMERICAN STORES
GATH & CHAVES

Hay que descubrirse—

ante el
emblema
de la patria,



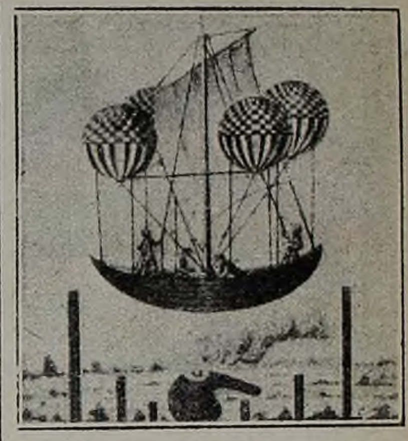


Invenciones antiguas de máquinas modernas

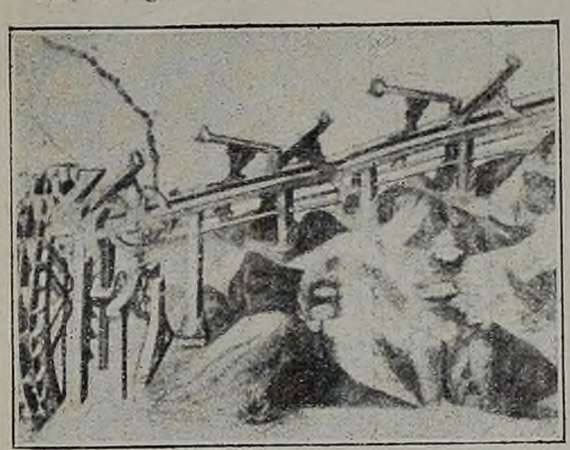


La audacia de las modernas invenciones hace considerar como imposible que su concepto fundamental date de tiempos muy lejanos. Sin embargo, la mayor parte de esas máquinas maravillosas, que son verdaderas conquistas de la mecánica y que se consideran como triunfos de la ciencia moderna, tienen sus precursores en aparatos construídos hace siglos y a cuyos inventores, aun cuando fracasaran en aquel momento, se deben la idea madre y los principios en que se basan las actuales máquinas, perfeccionadas por estudios realizados en muy diferentes condiciones.

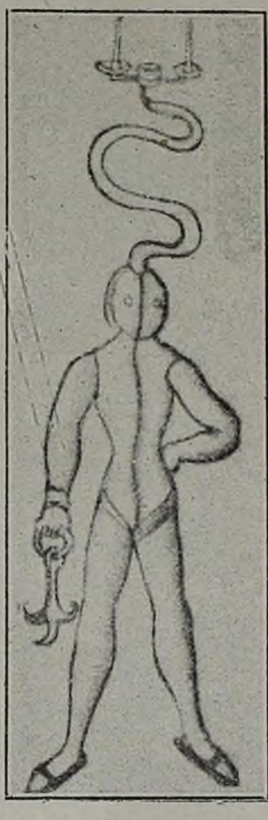
En el siglo XVII, cien años antes de los hermanos Montgolfier, el hermano Francisco Lana había ya construído una nave aérea, con la que decía haber resuelto el problema aviatorio, aparato que debía navegar por el aire a remo y vela, y era algo más, por consiguiente, que el simple aeróstato, puesto que en realidad se trataba de un verdadero dirigible.



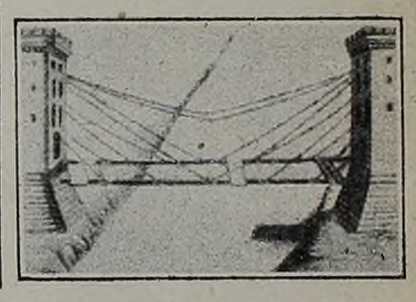
El dirigible del siglo XVII, inventado por Francisco Lana.



Procedimiento inventado por Ramelli, para elevar el agua de los valles a las montañas.



El buzo de los tiempos de Francisco I.



El puente colgante del siglo XVI.

Ya en los comienzos del siglo XVI fueron explorados los abismos del mar y se conocían los buzos, que se sumergían en una campana, dentro de la cual exploraban el fondo. De aquella época data también el moderno escafandro, como se ve en el grabado adjunto, reproducción de una estampa de 1530.

El primer puente de hierro también data del siglo XVI, y fué construído en Sicilia por Fausto Veranzio, suspendiendo entre dos torres, por medio de cadenas, barras de hierro cubiertas con tablones.

El ingeniero de Enrique III, Agustín Ramelli, resolvió el problema de la elevación de las aguas, con un curioso aparato, que reproduce el grabado



El fonógrafo del siglo XVI, de Agustín Ramelli.



El automóvil del siglo XVIII.

MAYO

25

MARTES





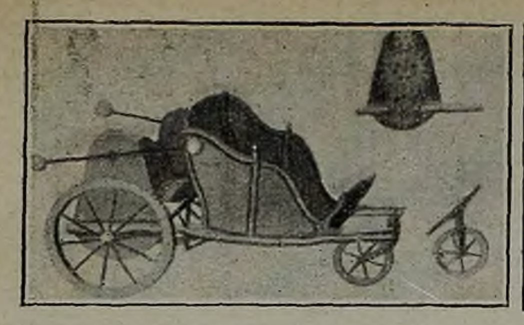
MARSALA FLORIO
MALVASÍA FLORIO

SON LOS VINOS que no admiten substitutos.
— Exquisitos e insuperables para postres. —
INDISPENSABLES para los enfermos y convalecientes.

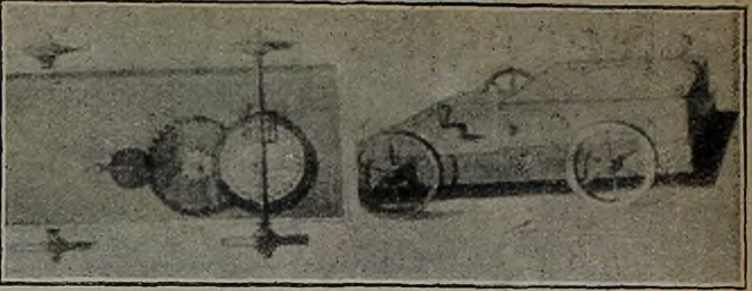
DE FAMA MUNDIAL

Único concesionario para la América del Sud:

F. JANNELLO.—Viamonte 160.—Buenos Aires



El triciclo del siglo XVIII.



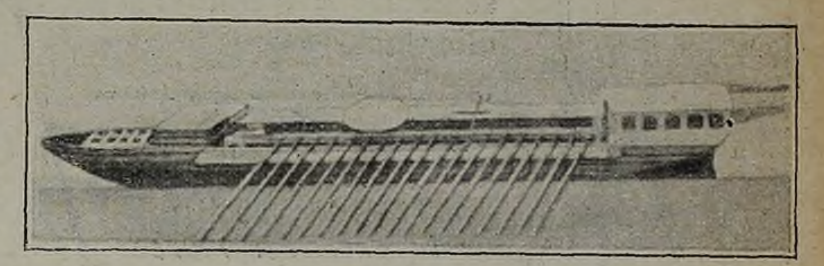
Automóvil de 1703 y su mecanismo interno.

adjunto, y que consistía en una gran rueda de cangilones que volcaba el agua en un recipiente del cual la tomaba otro, en forma de balancín, que la echaba en el siguiente de una serie que recorría la ladera hasta lo alto de la montaña.

También Ramelli fué el precursor del fonógrafo, con un aparato que, semejando un gran jarrón con un ramo de flores, hacía oir voces y músicas por un conducto que lo ponía en comunicación con la estancia próxima.

El automóvil y la canoa automóvil han tenido igualmente precursores en siglos pasados, en aparatos rudimentarios, que, no obstante, tienen un principio mecánico muy semejante al que mueve actualmente a esos modernos y veloces mecanismos.

Es bien sabido que la imprenta, la pólvora y otros muchos inventos de la edad moderna, tuvieron en lejanísimas épocas sus precursores. He aquí como el aforismo "no hay nada nuevo bajo el sol", tantas veces confirmado, tiene otra confirmación más en los descubrimientos científicos que parecen de hoy y proceden de siglos, sin embargo, si no en absoluto, al menos en sus principios.



Buque automóvil del siglo XVIII.

¿Necesita usted un artefacto?

NO OLVIDE entonces **VISITAR NUESTRA HERMOSA EXPOSICIÓN** de artefactos para iluminación eléctrica. Los reducidísimos PRECIOS, el variado SURTIDO, la BONDAD de nuestros artículos, harán salir a usted bien impresionado, no dudando que tendremos el honor de contarlo entre nuestra selecta y numerosa clientela.



Estamos LIQUIDANDO **4.000 MÁQUINAS PARLANTES** *y* **80.000 discos** *de la excelente marca*

"Chantecler"

a precios de fábrica

DISCOS

doble faz, a

$ 0.60

c/u

¡ Solicite Catálogos !

Para dormitorio, **$ 36**
Completo y colocado

ARAÑA para sala, bronce y cristalería fina . . . . **$ 60**
COMPLETA Y COLOCADA

P. HARTMANSHENN y C^ía.

MAISON FRANÇAISE — Paseo Colón 546, Bs. Aires

EL TENOR CARUSO




Retratos en bajos relieves del padre y la madre de Caruso, modelados por el gran tenor.



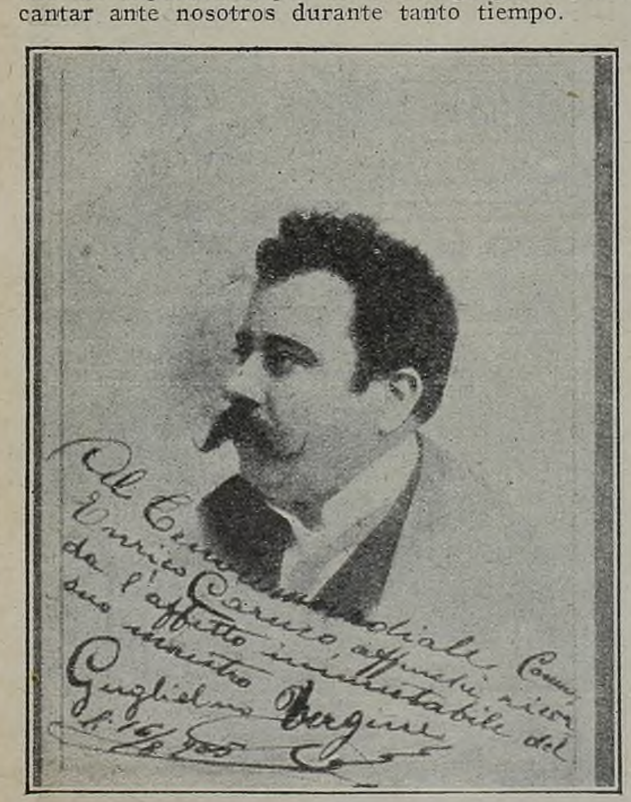
Una autocaricatura del artista.

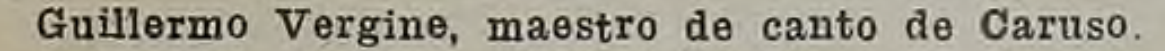
Después de muchos años lejos de nuestros escenarios, está entre nosotros Enrique Caruso, la gran figura del "elenco" de esta temporada en el Colón.

El es hoy el rey de los tenores, y sus triunfos en todo el mundo son inmensos, como quizá no los haya tenido ningún tenor, ni aun aquéllos cuyos nombres están consagrados en la historia del arte lírico.

No se puede soñar un tenor más maravillosamente dotado por la naturaleza para cantar "Aída" y "Pagliacci". Una frase cualquiera de aquella ópera, que puede parecernos poco interesante o banal, "Oh celeste Aída", por ejemplo, cantada por un tenor cualquiera, alcanza grandeza emocional acariciada por la garganta de Caruso, porque su voz tiene una calidad extraordinaria: es oro que vibra, terciopelo acariciador y luz que se irisa.

Todavía está en el recuerdo de todos el éxito de este tenor único, la temporada que cantó aquí hace doce años. Se comprende que, acrecentado su renombre por los triunfos conquistados ante los públicos más exigentes del mundo, para los que es insubstituíble, haya habido en Buenos Aires una enorme expectación por oir a esa garganta privilegiada, a la que diversas circunstancias impidieron cantar ante nosotros durante tanto tiempo.





Guillermo Vergine, maestro de canto de Caruso.



A la izquierda, el hermano de Caruso. El tenor aparece entre su hermana y su madrastra.

La historia al día

22 de mayo de 1834. — Nace en Francia el distinguido marino y astrónomo Francisco Beuf, quien dedicó parte de su vida al servicio de la Argentina, fundando el Observatorio de La Plata y haciendo profundos estudios que le valieron ser nombrado director de la Escuela Naval.

* * *

23 de mayo de 1879. — En la gran expedición al desierto llevada a cabo por el ministro de guerra, general Roca, una de sus divisiones, mandada por el coronel don Hilario Lagos, ocupa militarmente a Luan Lauquen, donde establece su campamento.

* * *

24 de mayo de 1810. — Pretendiendo el Cabildo que la reforma política que se operaba en Buenos Aires se hiciera de un modo pacífico y legal, forma provisionalmente una junta de gobierno compuesta de seis vocales, presidida por el virrey Cisneros. Pero el comandante de los patricios, don Cornelio Saavedra, asociado al doctor Castelli, se presenta esa misma noche al virrey exigiéndole su renuncia y la de sus colegas.

El doctor Castelli y el comandante Martín Rodríguez comunican a Cisneros que ha cesado en el mando.

25 de mayo de 1810. — Queda constituída definitivamente la primera Junta de Gobierno, bajo la presidencia de don Cornelio Saavedra, figurando en ella como vocales, Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Miguel de Azcuénaga, Domingo Matheu, Juan Larrea y el presbítero Manuel Alberti, actuando como secretarios los doctores Juan José Passo y Mariano Moreno.

* * *

26 de mayo de 1811. — El comandante don Venancio Benavides, después de apoderarse de San José, marcha a ocupar la Colonia del Sacramento que acababan de abandonar las tropas realistas a las órdenes del general don Gaspar Vigodet.

* * *

27 de mayo de 1818. — El capitán don Miguel Cajaravilla, al frente de un escuadrón de granaderos a caballo y algunas milicias, ataca en el Parral, a orillas del Maule, a Manuel Bulnes, quien, con una respetable fuerza compuesta de los restos del ejército realista derrotado en Maipú, había entrado en esa villa a sangre y fuego.

* * *

28 de mayo de 1873. — Después del levantamiento del sitio de Paraná, vuelven los rebeldes con numerosas fuerzas a las órdenes de Leiva a llevarle un ataque, pero el jefe de la plaza, coronel Ayala, recibe bravamente al enemigo, obligándolo a emprender la retirada.

Baratti y Cia.
Muebles

Buenos Aires | **1853-1915** | **Corrientes 1145**

La casa más antigua



$ 299

Comedor de roble macizo, compuesto de 1 aparador, 1 trinchante, 1 mesa para 6 personas, 6 sillas

CARPETA DE REGALO

Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

OJO! Pidan el nuevo CATALOGO 1915 con los precios especiales rebajados (con 1.000 dibujos)

UN NOVELISTA



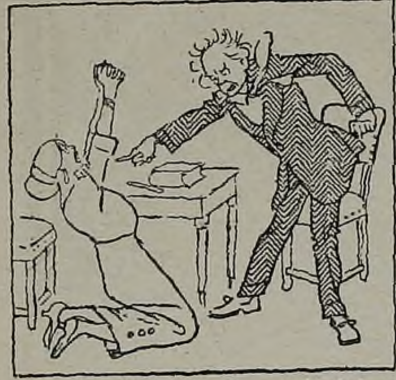
Nerviecillo resolvió dictar su nueva novela a una señorita taquígrafa...



...y principió la tarea con la serenidad de cuatro generales en jefe.



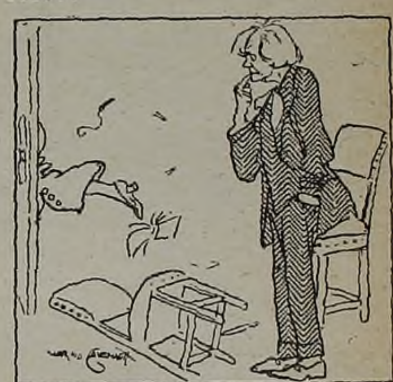
Pero su elocuencia fué dándole insensiblemente la furia de catorce "chauffeurs" atropelladores...



...la cólera de veinticinco empleados despedidos...



...el ensañamiento de cincuenta cobradores...



Y la pobre señorita, aterrorizada, huyó como alma que llevan cien pares de demonios.

PRUEBAS CONVINCENTES de la SUPERIORIDAD de este ALUMBRADO

Erich Thr. von Bishoffshausen — Los Cisnes, Enero 3-1915
Estancia Neuenrode — F. C. P.
Señores José A. Nogué y Cía. — Buenos Aires.

Muy señores míos:
Con el mayor gusto, certifico a ustedes que: desde años, tengo en uso instalaciones del alumbrado "FALUCHO".
Es sin peligro, da muy buena luz, es fácil de manejar, barato y, sin duda, preferible a cualquier otro alumbrado de este estilo.
Sin más, quedo su atto y s. s.

Borghi, 25 de Noviembre de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía. — Buenos Aires.
Muy señores míos:
He tenido el agrado de usar el alumbrado "FALUCHO" a nafta durante seis meses al aire libre y dentro de habitaciones, y me encuentro plenamente satisfecho de su empleo, que ha resultado satisfacer lo que prometía.
Le agradeceré me envíe a la brevedad posible, el pedido que acompaño, para ampliar mi instalación.
Salúdoles muy atentamente.

Buenos Aires, Enero 6 de 1915.
Señores José A. Nogué y Cía. — Lima 349, Buenos Aires.
Muy señores míos:
Teniendo en uso desde el año 1910 el alumbrado sistema "FALUCHO", en el establecimiento "El Ombú", en Rauch (F. C. Sud), debo manifestarles que me ha dado muy buen resultado. Es económico, de mucho poder luminoso y su manejo muy sencillo.
Saluda a ustedes atentamente.
Domingo S. Achával

Bartolomé Ortiz y Hno.
General Villegas (F. C. O.)
General Villegas, Abril 20 de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía. — Buenos Aires.
Muy señores nuestros: Cúmplenos manifestarles que habiendo instalado la luz "FALUCHO" comprada a ustedes, nos está dando un buen resultado; que al mismo tiempo de ser tan económica, su luz no deja nada que desear a la luz eléctrica, pudiendo hacer público, si lo desean, el presente memorándum para su propaganda.
Queda de ustedes afmo., s. s.

Gral. Villegas, Noviembre 23 de 1914.
Sres. José A. Nogué y Cía. — Tucumán 960. Buenos Aires.
Muy señores míos: Después de dos años consecutivos de usar en nuestras tres casas la luz "FALUCHO", a simplicidad y a alambre hueco, creemos de nuestro deber manifestarles que dicho sistema es inmejorable, tanto por la esplendidez de su luz, como por sus gastos insignificantes, comparados con cualquier clase de alumbrado.
Dándoles las libertades que crean convenientes para hacer constar ésta, quedamos de ustedes sus atentos y s. s.

ALUMBRADO "FALUCHO"
José A. Nogué & Cía.
LIMA 349
Buenos Aires
Miguelete 1030, Montevideo
SOLICITE CATÁLOGO N.°
Se remite gratis

HOTEL "ESTRELLA"
Gral. Villegas, Noviembre de 1914.
Sres. José A. Nogué y Cía. — Buenos Aires.
Muy señores míos: Contestando su pregunta sobre la satisfacción que nos da el alumbrado "FALUCHO", de su estimada casa, debo manifestarles que lo único que siento es no haberlo instalado dos años antes, pues en cuatro meses que lo llevo usando, ya lo tengo pagado con la economía que he realizado, pues antes usaba gas acetileno, cuya luz, a más de ser tan cara, fué siempre poca.
Les saluda atentamente s. s. s.
Francisco Iriart

"La Carolina"
Ayacucho, Abril 23 de 1914.
Sres. José A. Nogué y Cía. — Lima 349.
Muy señores míos: Mi instalación marcha divinamente y estoy al corriente y puedo fácilmente evitar cualquier contratiempo, a pesar de tener los primitivos generadores, tengo una luz que dará envidia a cualquiera.
Con este motivo, les saluda S. S. S.

Granja "La Marucha"
Mar del Plata, Diciembre 4 de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía.
Buenos Aires.
Muy señores míos:
Me es grato comunicarles, para los fines que les pueda convenir, que hace cuatro años tengo una instalación "FALUCHO", que me ha dado resultados muy satisfactorios y la considero muy práctica para una ciudad y cualquier establecimiento de campo. No uso absolutamente otra luz en toda la casa.
Saluda a ustedes muy atentamente.

Peluquería y Perfumería
Gral. Villegas, 21 de Noviembre de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía. Buenos Aires.
Muy señores míos: Por la presente, me es grato comunicar a ustedes que, desde hace cuatro años, uso la luz sistema "FALUCHO", con alambre hueco, con buen éxito; sistema que empleo también para la cocina de dos hornallas y para la calefacción de la estufa desinfectante que funciona perfectamente en mi peluquería, autorizándoles para que lo hagan público, en la forma que más les convenga.
Salúdales atentamente s. s. s.

U. Telef. 3680 Avenida.
JORGE SAAVEDRA
Cangallo 322
Bs. Aires, Diciembre 15 de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía.
Tucumán 964, Ciudad.
Muy señores míos:
En contestación a su atenta, de fecha 2 del corriente, me es grato hacerles saber que la instalación de alumbrado "FALUCHO", hecha por ustedes en mi estancia "India Muerta", en Córdoba, hace dos años, funciona muy bien, da una luz muy buena y estoy muy conforme con ella.
Autorizándoles para que hagan el uso que estimen oportuno de la presente, me es grato saludar a ustedes atentamente.
Jorge Saavedra

"LA AURORA"
Cigarrería, Librería, Bazar
Sucursales:
Carmen de Areco
Ameghino, Laboulaye
Gral. Pinto, Diciembre 5 de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía. — Lima 349, Buenos Aires.
Muy señores míos:
Hace cuatro años que tengo instalado en mi casa de comercio de ésta y en mis sucursales el alumbrado "FALUCHO", habiéndome dado en todas ellas el más excelente resultado, por su economía y brillante luz.
Saluda atentamente, s. s. s.

Buffet de la Estación
Sunchales, Noviembre 21 de 1912.
Señores José A. Nogué y Cía.
Lima 349, Buenos Aires.
Muy señores míos: Contestando a la atenta carta de ustedes, respecto a la instalación de su luz "FALUCHO", tengo que manifestarles que, después de cuatro años, estoy muy satisfecho. Les diré que pronto van a poner usina eléctrica en este pueblo. No cambiaré nunca por este sistema, por el buen resultado que está dando; nunca podrá ser más económica que la "FALUCHO". Debo advertirle que no pierdo la oportunidad de recomendarles a mis amigos; ya ustedes comprobaron que han hecho por eso muchas instalaciones en este pueblo y sus contornos.
Salúdales atentamente s. s. s.

Borghi, 4 de Noviembre de 1914.
Señores José A. Nogué y Cía.
Tucumán 964-70, Buenos Aires.
Muy señores míos.
Incluso hallarán ustedes un giro postal por veinte y siete pesos con sesenta centavos ($ 27.60), suma que corresponde al saldo de mi cuenta — $ 23,10 y su última remesa de dos rejillas — $ 4.50, total: $ 27.60.
Queda, pues, clausurada mi cuenta total por la instalación de la "Luz FALUCHO", la que recomiendo calurosamente a todo el mundo. Al agradecerles todas sus amabilidades, repítome de ustedes
Atto. y S. S.

Emilio Burgwardt
Sarmiento 332
Buenos Aires, Enero de 1915.
Señores José A. Nogué y Cía. — Lima 349.
Muy señores míos:
Tenemos el agrado de comunicarles que las lámparas "ROSARIO", de las cuales son ustedes concesionarios, y que en septiembre de 1913 han instalado en los terrenos de nuestra propiedad, en Longchamps (F. C. S.), nos han dado, hasta la fecha, completa satisfacción, lo mismo que a los habitantes de dicho pueblo.
Saludo a ustedes muy atentamente s. s. s.

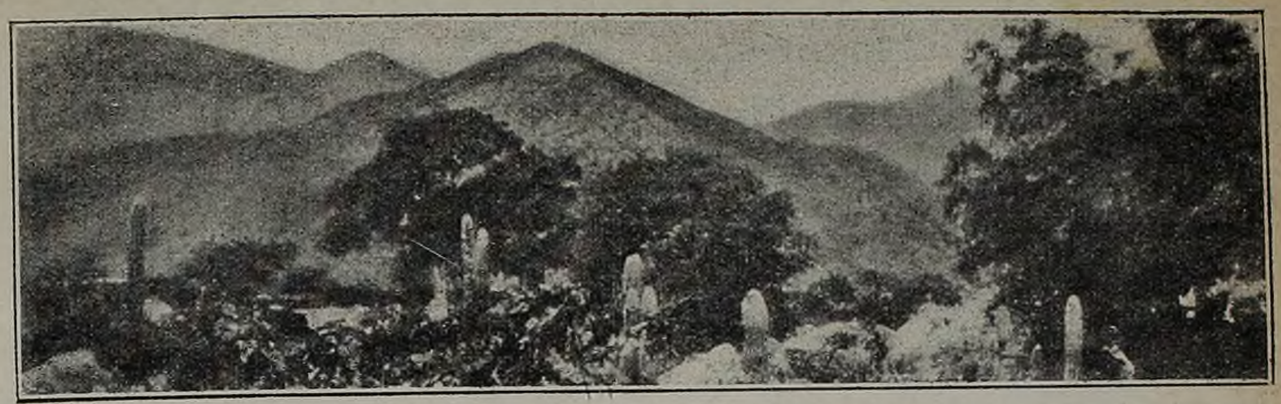
JUAN M. DANUZZO
Granja "ADELA" — San Eugenio, Diciembre 22-1914.
San Eugenio (F. C. C. A.)
Señores José A. Nogué y Cía.
Muy señores míos: En contestación a su atenta carta, tengo el agrado de manifestarles que la instalación de luz a nafta que colocaron ustedes en mi granja "Adela" ha dado los mejores resultados, tanto por la claridad de la luz, como por la limpieza de las instalaciones y economía.
Con este motivo saluda a Vds. atte. s. s. s.

Municipalidad de Cruz del Eje
Cruz del Eje, Diciembre 23 de 1914.
Sres. José A. Nogué y Cía. — Buenos Aires.
Muy señores míos:
De acuerdo con el pedido que me hacen por carta de 17 del actual, les informo que las lámparas "ROSARIO" que esta Municipalidad adquirió de su casa para alumbrado público de esta villa, dan excelente resultado.
Saluda a ustedes muy atentamente
PRESIDENTE

CASA del "NORTE"
Mercaderías en general
Campo Santo, Diciembre 5 de 1914.
(F. C. C. N.)
Señores José A. Nogué y Cía.
Buenos Aires.
Muy señores míos:
Confirmo con la presente que, durante tres años, he usado el alumbrado "FALUCHO". Obtuve buen resultado respecto a la economía y buen alumbrado.
Saluda a ustedes atentamente s. s. s.
B. Macchi[...]

Instalaciones completas, desde $ 24 m/n

LOS OSOS DE LOS ANDES DEL PERÚ



Vegetación en las faldas occidentales de los Andes peruanos.

Uno de los puntos en que los osos abundan es la falda occidental de las áridas y elevadas montañas que constituyen los Andes peruanos. Estos osos, a los cuales por el brillo y las manchas que ostentan en su piel los llama la gente del país osos de espejuelos, se alimentan del fruto que producen los cactos, que en las regiones a que nos referimos crecen con abundancia.

Esos cactos nacen en los flancos o laderas de las montañas y se asemejan bastante a los acerolos. Crecen en grupos redondos y aislados; tienen de 1m.80 a 2m.50 de altura y las hojas de sus ramas inferiores tocan en el suelo. Su fruta, de forma elíptica, con una corteza exterior muy dura y que contiene numerosas semillas redondas, son para los osos un excelente manjar.

Los señores Wilfred H. Osgood y Max, verificaron hace poco una excursión, saliendo de la aldea denominada Menocucho, situada a unas 25 millas de Trujillo, cerca de las laderas de los Andes del Perú, y a poco de dar la vuelta al extremo de la primera colina, viéronse sorprendidos por dos enormes osos, a los cuales hicieron fuego, logrando darles muerte con ayuda de cuatro grandes perros que llevaban.

La piel de los osos cazados por dichos señores tiene un pelo de 10 centímetros de largo, cosa rara, tratándose de animales que habitan un país donde hace fuerte calor en el verano.



Un oso de espejuelos, único ejemplar de su especie en cautividad, que posee la Sociedad Zoológica de Nueva York.



Montañas áridas de la parte occidental del Perú, donde vive el oso de espejuelos.

Avisos Recomendados

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Lib.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y genitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. Passicot. Médico jefe del Instituto de Puericultura del Hospital Pirovano. Enfermedades de niños e internas. Consultas de 4 a 5.30. A. de Mayo 1346. Domicilio part.: Pampa 2453.

Dr. CARBO. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Cerrito 416. De 2 a 4. Partos, Clínica y Secretas.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.



Dr. REZAVAL
Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales
MAIPÚ 657
De 2 a 5.

Dr. MOUCHET - TUBERCULOSIS
Tratamiento específico y curativo por la **Yodo-Tuberculina.** Patricios 384. Tranvías 10 y 18 en la puerta. Consultas de 2 a 4 p. m.



grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Sellos de goma, $ 2.
Sáenz Peña 153. P. Barreiro.





DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. **Moreno 990.**

Dr. M. KUTYN
Dentista norteamericano
Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. **Cerrito 67.**



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. **Rivadavia 3907,** esq. Medrano.

ANIBAL F. SÁNCHEZ Consultas: 8 a 12 a. m. y 6 1/2 a 7 1/2 p m.
DENTISTA **CALLAO, 1080**
Unión Telefónica 3759, Juncal.

N. PERCICH. - Dentista
Ex asistente a la Escuela Dental de París.
362, Bernardo de Irigoyen, 362.



EMILIO SALGADO
Cirujano dentista. De 9 a 12 y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192.

PARTERAS

PARTERA Partos sin dolor. Tratamiento moderno. Hemorragias. Se reciben pensionistas. Precios módicos. **Paraguay 2446.**

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en obstetricia. Partos y enfermed. de la matriz. Aplicación nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Crianza del niño. **Deán Funes 694** y **Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.**

Casa Maternidad Propietaria: **Eugenia S. de Thill,** especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. **Calle 44 número 417. U. T. 432, La Plata. Consultorio: C. Pellegrini 462, Bs. Aires.** Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

Paula A. de Biginelli. Ex partera del Hospital Rivadavia. Especialista en partos y curaciones de la matriz. Se reciben pensionistas. Corrientes 2293. De 1 a 3. U. T. 3470, Mitre.

CASA MATERNIDAD. Parteras Vassarotto y Cima, ex prof. en Torino y Bs. As. Especialistas en partos y enfermedades matriz. Inyecciones hipodérmicas. Reciben pensionistas. Paso 270. U. T. 1193, Mitre.

Tuberculosis pulmonar Tratamiento del prof. Forlanini, de Pavia (Italia). (Inmovilización del pulmón enfermo).
Doctor PATERNOSTER
Ex asistente en clínica del inventor. Exploración con rayos X. Medrano 212. De 2 a 5. U. T. 3022, Mitre.

No lea usted si nada desea



Acaba de aparecer y es de sensacional acontecimiento

sólo para los que aspiran a dicha, alegría, salud, negocios, juegos, lotería, amores, simpatías o que quieran contraer

RÁPIDOS Y VENTAJOSOS MATRIMONIOS

Si usted, en fin, tiene alguna necesidad, cualquiera que sea, o que su vida se le hace cargosa e insoportable, puede dirigirse a la más acreditada

CASA "THE ASTER". — Casilla 531, Montevideo

escribiendo bien claro su nombre y domicilio. Debe franquear la carta con 10 centavos en estampillas, e incluir otros 10 centavos para la respuesta, y recibirá el libro

Las tres llaves de la fortuna

que contiene todas las instrucciones para poder poner término a sus males, completamente GRATIS.

NOTA. — Se ruega al distinguido público no confundir esta antigua y honrada casa por su seriedad y prestigio con otras que han venido apareciendo y se ocupan de supercherías, falsas magias, simulado espiritismo, vulgar adivinación, etc., etc.



LA ÓPERA "FEDRA"





El poeta Gabriel D'Annunzio.



El maestro Hildebrando Pizzetti.

El día 13 de marzo se representó por primera vez la ópera de Gabriel D'Annunzio y el maestro Hildebrando Pizzetti (Hildebrando da Parma) "Fedra".

El poema de D'Annunzio es el mismo, con las variaciones exigidas por la música, que el de su famosa tragedia del mismo nombre. La música, compuesta por el joven maestro en una larga elaboración que comenzó en 1912 en las soledades de Arcachon (Francia), donde el poeta tenía su refugio, presenta un carácter nuevo, como corresponde a su autor, que pertenece a la escuela de los innovadores.

La sala de la Scala, de Milán, donde se estrenó la ópera estaba llena de un gran público, que esperaba con ansia esta producción musical, y rompió la indiferencia, que ha sido la característica de la temporada última, tomando el aspecto que suele ofrecer en las ocasiones excepcionales.

La crítica ha acogido la nueva ópera con juicios muy contrarios.

Final del acto primero. El sacrificio de la esclava tebana.

De Nueve de Julio



Enlace. La novia, señorita M. F. Güida.



El novio, señor Luis Scolari.

DE RUFINO



Comisión directiva de la sociedad Damas de Beneficencia.

DE SAN LUIS



Empleados de las secciones de Tracción y Talleres del Ferrocarril del Pacífico, de Mendoza, durante el "picnic" que celebraron en la Quebrada de los Cóndores.



En la iglesia de Santo Domingo. Colocación de la piedra fundamental del edificio del convento. La comisión, presidida por el señor Carlos Arias, presidente de la Cofradía del Rosario.

DE CARMEN DE ARECO



Banquete ofrecido a los consejeros señores Tassi y Gascón, con motivo de la inauguración de la Escuela Normal Popular, por los miembros del Consejo Escolar y los profesores del establecimiento.

S. Moreau — MUEBLES
664 Cangallo 668

¡¡¡POR CAMBIO DE FIRMA REVOLUCIONAMOS LA PLAZA CON NUESTRAS REBAJAS EXTRAORDINARIAS!!!

¡¡¡PARA DAR SALIDA A NUESTRO INMENSO STOCK!!!

Espléndido dormitorio macizo, para matrimonio, con lunas Saint Gobain.

$ 250



Magnífico dormitorio macizo, lustre nogal o caoba, para matrimonio.

$ 185



Elegante juego nogal, Luis XV, para matrimonio, con lunas biseladas.

$ 260





Espléndido juego de sala, lo más moderno, forrado con rico género, desde.................. **$ 85**

PIDAN PRECIOS
A LAS CASAS QUE LIQUIDAN Y VISITEN DESPUES NUESTROS GRANDES SALONES DE VENTAS.
NOS COMPROMETEMOS A VENDERLES MUCHO MÁS
BARATO

Dormitorio nogal, para matrimonio, con lunas y mármoles.

$ 235



Más sencillo.................. $ 200



Juego de Smyrna, para fumoir. **$ 125**



Acabamos de recibir un gran surtido de camas de bronce inglesas.

Comedor macizo, estilo inglés, lustre roble norteamericano, con aparador, trinchante, mesa y sillas.

$ 185

Escritorio de roble norteamericano, de rotación.

$ 115

Más chico..... $ 55

VENDEMOS A CUALQUIER PRECIO!!

NADIE SALE SIN COMPRAR

OCASIONES extraordinarias

Comedor macizo de nogalina BOMBÉ, aparador, trinchante, mesa y sillas.

$ 250



El mismo, en roble...................... $ 295

GRATIS!!
REMITIMOS AL INTERIOR NUESTRO
GRAN CATÁLOGO
El más moderno y completo que se conoce.

DE POZO DEL MOLLE (Córdoba)



Comisión organizadora del bazar a beneficio del templo.

De Estación Ruiz
(F. C. C. B. A.)



La señorita Angela Salmi, fallecida.

DE SANTA ANA





1. Comisión de la nueva sociedad de tiro. Señores Luis Coulley, presidente; Juan Rey, vicepresidente; Pedro Hermosa, secretario; Félix Campetrini, tesorero; Fracalar, comisario; R. Reinante, subcomisario; J. Dalzoto y G. Rohrer. — 2. Grupo de vecinos iniciadores de la sociedad.



¡Al gran pueblo argentino, salud!
25 MAYO 1810
25 MAYO 1915
RUIZ
JEREZ
XEREZ-QUINA RUIZ
MARCA REGISTRADA
Xèrez-Quina
Ruiz
Felix Ruiz y Ruiz
Jerez
MARCA REGISTRADA
UNICO AGENTE
EN LA REPUBLICA ARGENTINA
LUIS DUFAUR
Xèrez-Quina
Ruiz

PBT



EN EL ANIVERSARIO

25 de mayo de 1915

El recuerdo de los acontecimientos transcendentales de la historia nacional debe ser infundido en el alma de nuestra población cosmopolita, para que sugiera el amor a esta patria y evoque su maternal imagen. Así, la multitud heterogénea y adventicia arraigará, espiritualmente, en la comunidad argentina. En tal sentido, es útil toda labor aplicada a celebrar con inteligencia el aniversario del advenimiento de Mayo.

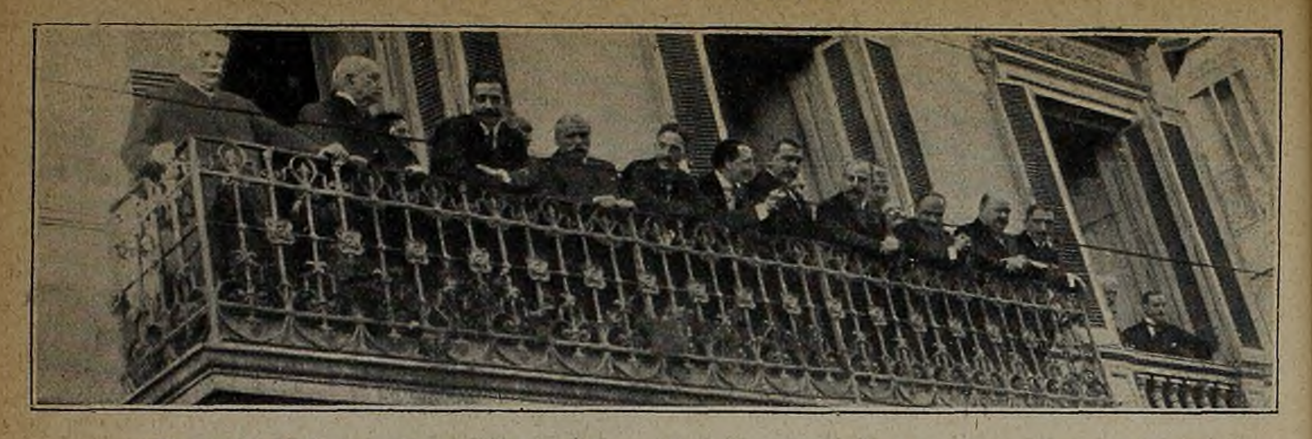
Debemos inculcar en el pueblo la verdad histórica de que la Argentina no se ha formado y desarrollado merced a la acción exclusiva y providencial de unos cuantos próceres, sino debido principalmente al esfuerzo colectivo, orientado en pos de anhelos generosos y fraternales, que la libertad ha sido siempre su ideal político, y que en los cimientos de nuestra nación, dolorosamente cavados en agreste tierra, no cayó germen de egoísmo, de perversidad ni de codicia.

Hoy, mientras el odio, el fuego y el hierro devoran y aniquilan la Europa, se salva en América la civilización y la solidaridad humana. En este rincón argentino, próvido y sereno, los trabajadores han de recoger, con una cosecha venturosa, el optimismo que exhala el surco brotado y la fe en una sociedad mejor, en una mayor justicia y en una más firme concordia.

Penetrémonos, en esta hora singular de la historia del mundo, de la misión que la República Argentina, engrandecida, deberá cumplir en los tiempos venideros: perfeccionar la democracia, no sólo del punto de vista electoral, sino, sobre todo, en su aspecto social e intelectual; afianzar la paz en el continente americano y contribuir, con nuestra civilización y sus instituciones sociales y políticas, a la felicidad de los hombres que labran y fecundan este suelo.

Carlos Ibarguren

HOMENAJE A ESPAÑA



El balcón de la legación española, al llegar frente a ella la gran manifestación de homenaje.



La masa de manifestantes.



La carroza con los escudos de la Argentina y España.

EL MINISTERIO DE GOBIERNO PROVINCIAL



El nuevo ministro de Gobierno, doctor Gabino Salas, después de haber prestado el juramento de ley.

La revolución de Mayo y el determinismo económico

El libre albedrío y la intervención divina carecían de fundamentos científicos para dar una explicación de los acontecimientos históricos, y de ahí que los pensadores buscaran una interpretación racional basada en los hechos, naciendo de esta manera, frente a la concepción exclusivamente "idealista" y como una necesidad imperiosa, la concepción "determinista" que Buckle y otros escritores eminentes presentaron incompleta, adoleciendo de unilateralidad. Fué menester del pensamiento de Marx, expresado por primera vez en "La Miseria de la Filosofía", contestando a Proudhon, que escribió "La Filosofía de la Miseria", para que apareciera la teoría con caracteres bien definidos, determinando normas seguras para la explicación de la historia.

El gran alemán, que renovó el pensamiento moderno con sus doctrinas, se opuso al principio hegeliano, sosteniendo que lo ideal no es sino lo material, transpuesto e interpretado en el cerebro de los hombres; estudió la historia al través del desarrollo económico, sobre la base del encadenamiento causal de los fenómenos, y sostuvo que el conjunto de las relaciones de producción forman la estructura económica de la sociedad, es decir, la base real sobre la que se levanta una superestructura jurídica y política, y a la cual corresponden formas sociales determinadas de conciencia; de manera que "el modo de producción de la vida material" determina, en general, el proceso social, político e intelectual.



Es claro que todos cuantos son enemigos del dogmatismo entienden que esta teoría — *no expuesta sistemática, sino fragmentariamente por su autor, y que más de una vez ha sido exagerada por sus discípulos* — ha de admitirse, como se ha hecho notar, dentro de la ley de causalidad, por la cual todo efecto es siempre la resultante de muchas causas enlazadas y se convierte a su vez en causa de otros fenómenos.

Engels, en presencia de los ataques que se dirigían a la concepción marxista, expresaba que cuando alguien tergiversa hasta decir que el factor económico es el único elemento, convierte tal afirmación en una frase insensata, abstracta y absurda. El entendía que la condición económica es la base, pero que los distintos elementos de la superestructura, lo político, lo jurídico, las teorías filosóficas, los puntos de vista religiosos, ejercen una influencia sobre el desarrollo de las luchas históricas, y en muchos casos determinan su forma.

El determinismo económico, pues, señala la gran importancia de un elemento, pero está muy lejos de despreciar los diversos factores que actúan en el complicado proceso de la historia; por eso Jaurès, al escribir la "Historia Socialista", después de declarar que las fuerzas económicas actúan sobre los hombres, que los hombres tienen una diversidad prodigiosa de pasiones y de ideas y que la complicación casi infinita de la vida humana no se deja reducir brutal y mecánicamente a una fórmula económica, declaraba que era su ánimo escribir la obra bajo la inspiración de Marx, Michelet y Plutarco.

No interpretamos tampoco a Marx en un sentido estricto cuando emplea en su "Crítica de la Economía Política" las palabras: "El modo de producción de la vida material, determina... etcétera", sino que, de acuerdo con un criterio amplio, entendemos, con autorizados intérpretes, que la infraestructura, lo básico a que Marx alude, no consiste en el modo de producción tomado en el sentido literal, esto es, como aplicación del "útil" para obtener el producto, sino en toda la "técnica" de la producción misma, es decir, en todo el sistema de los instrumentos inventados por el hombre y por él empleados en obtener el producto y en conducirlo, llevarlo o ponerlo al alcance del consumidor: circulación y distribución de los productos; lo que habría que ampliar hasta el consumo mismo, sin el cual no estaría completa la relación económica.

Si Marx hubiera presentado una fórmula estrecha y hermética, como algunos pretenden, no la aceptaríamos; no creemos en la palabra revelada ni en la inmovilidad del pensamiento, y estaremos siempre dispuestos a aceptar la corrección de la doctrina, cuando ella esté en pugna con los hechos.

La concepción determinista que acabamos de enunciar a grandes rasgos, es aplicable a la historia de nuestra patria, donde aparecen con evidencia los intereses económicos "a cuya sombra, en los primeros años del siglo pasado, veníase elaborando la idea revolucionaria", según las palabras del general Mitre, que vió claro en el proceso de nuestra emancipación.

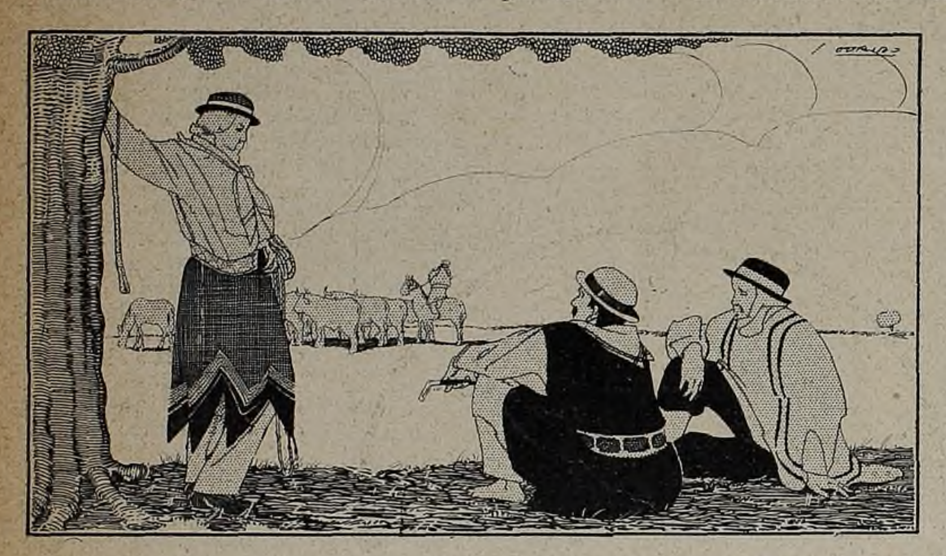
Inglaterra, colonizadora del norte, cuyas poderosas fuerzas de producción eran concordantes con el estado de sus instituciones, pudo transmitir a sus dominios todo el brío, toda la pujanza necesaria para que sus colonias progresaran.

España, en cambio, atrasada, exhausta, no pudo implantar sino un sistema de expoliación, estableciendo el monopolio más absurdo y clausurando las colonias al comercio exterior de las

otras naciones, sistema que tenía que consagrar el atraso, pues estaba en pugna con las condiciones naturales de estos países de grandes ríos, pastos abundantes y donde la fecundidad de las haciendas era sorprendente.

"En 1809 — dice el doctor Norberto Piñero en el prólogo del libro que contiene los escritos de Moreno — la vida era en extremo cara; los artículos más sencillos o más ordinarios costaban precios altísimos; los agricultores y ganaderos trabajaban estérilmente, pues no tenían mercado para los productos de sus haciendas y de sus cultivos; los pobres carecían de lo indispensable; los habitantes, con excepción del reducido gremio favorecido por el monopolio y de los contrabandistas, soportaban las consecuencias del enorme encarecimiento de todo."

Entretanto, la situación del tesoro público era



afligente, las arcas estaban agotadas, y menester era arbitrar nuevos fondos sin imponer nuevos tributos a la población explotada.

La salvación estaba en el comercio libre, que sostuvo Belgrano, que había sido ya practicado en Montevideo, y que permitiría dar salida a la producción, determinando un relativo bienestar en el pueblo. Los monopolistas combatieron la medida porque presintieron el derrumbe de sus privilegios, y fué entonces que los hacendados y labradores de ambas márgenes del Plata, que abogaban por la libertad de comercio, nombraron a Mariano Moreno para que los representara en la defensa de sus intereses. Moreno produjo un alegato que ha pasado a la historia.

"Estas campañas — decía el tribuno — producen anualmente un millón de cueros, sin las demás pieles, granos y sebo, que son tan apreciables al comerciante extranjero; llenas todas nuestras barracas, sin oportunidad para una activa exportación, ha resultado un residuo ingente, que ocupando los capitales de nuestros comerciantes, los imposibilita o los retrae de nuevas compras, y no pudiendo éstas fijarse en un buen precio para el hacendado que vende, sino es a medida que la continuada exportación hace escasear el fruto o aumenta el número de los concurrentes que lo compran, decae precisamente al lastimoso estado en que hoy se halla, desfalleciendo el agricultor hasta abandonar un trabajo que no le indemniza los afanes y gastos que le cuesta."

Y en otro lugar: "el viajero a quien se instruyese que la verdadera riqueza de esta provincia consiste en los frutos que produce, se asombraría cuando, buscando al labrador por su opulencia, no encontrase sino hombres condenados a morir en la miseria."

El documento producido por el hombre que más eficazmente influyó en los acontecimientos revolucionarios, no deja lugar a duda respecto de las causas que determinaron nuestra emancipación política.

La capacidad económica de la colonia exigía imperiosamente que se diese salida a la producción para mejorar las condiciones de sus habitantes. Belgrano, el noble espíritu que aparece con rasgos tan simpáticos en nuestra historia, así lo había previsto; pero el mandatario de los comerciantes de Cádiz sabía que el comercio libre determinaría fatalmente el rompimiento de las cadenas coloniales, y se oponía con tenacidad.

La reforma se produjo al fin. Los frutos del país salieron, el tráfico se realizó, se restauró la hacienda pública por la desaparición del déficit que creaba serias dificultades financieras, y se abarató la vida.

La libertad económica iba a traer necesariamente la libertad política. Los nativos comprendieron que, dada la producción del país, era irritante el monopolio, y se convencieron de que ellos debían explotar en su beneficio la riqueza natural de la colonia.

Y así fué; la libertad ecónomica no era sino el primer paso. Después de ella había que conquistar la libertad política.

La estructura económica es la base, pero ella sola no explica el complicado proceso de la historia, urdimbre sutil, enlazamiento de causas y efectos, a veces invisibles. Por más que en nuestra historia el factor económico aparezca con rasgos bien definidos, es menester advertir que él actuó sobre hombres "que tienen una diversidad prodigiosa de pasiones e ideas". De ahí que influyeran en nuestra emancipación, el anhelo de conquistar una patria libre, los rasgos de heroísmo, de abnegación, los nobles sacrificios ignorados, los impulsos generosos de nuestros esforzados antecesores.

La previsión del mandatario de los comerciantes de Cádiz se cumplió: la libertad de comercio condujo a la libertad política. Y la situación precaria de la monarquía española, las disensiones explicables en el interior de la metrópoli y el establecimiento de la Regencia, fueron las causas ocasionales de tan fausto suceso.

Así tuvimos patria. Así aparecimos entre las naciones libres con un gran destino que cumplir, deparado por la inmensa extensión territorial, la pampa sin límites, que ha menester de la labor perseverante, tenaz, de nativos y extranjeros para crear la nacionalidad argentina sucesora de las de Europa, que parece describieron su parábola histórica.

Alfredo L. Palacios



LOS CANCILLERES



Muratore

Müller

Lira

J. Olivella

EL ENCUENTRO DE LOS CANCILLERES



El canciller brasileño doctor Müller y su comitiva a bordo del crucero Buenos Aires, al atracar éste en la dársena Norte.



El doctor Müller desembarcando, acompañado del canciller argentino doctor Murature.



El almuerzo ofrecido al huésped por el ministro Murature en su residencia. Grupo de los cancilleres e invitados.

A bordo del crucero Buenos Aires, que lo condujo desde Montevideo, llegó a esta capital el día 14 del actual, el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Lauro Müller, después de asistir en Aceguá a la inauguración del nuevo marco que consagra la recuperación del dominio uruguayo sobre la laguna Merim y el río Yaguarón.

En la dársena lo esperaban el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Murature, el coronel Martínez Urquiza, en representación del doctor de la Plaza, el contraalmirante Sáenz Valiente, el doctor Gramajo, el ministro del Brasil, doctor Souza Dantas, el de Chile, doctor Figueroa Larrain, y otras numerosas representaciones oficiales, políticas, diplomáticas y populares.



El doctor Müller con el doctor Murature en el ministerio de Relaciones Exteriores.

El doctor Murature ofreció al doctor Müller un almuerzo íntimo en su domicilio particular, al que asistieron también varias personalidades oficiales. Por la tarde los dos cancilleres celebraron una larga conferencia en el ministerio de Relaciones Exteriores, después de la cual el doctor Müller fué recibido por el presidente de la república en su domicilio particular.

Por la noche el doctor Souza Dantas, mi-



La comida que ofreció el ministro brasileño doctor Souza Dantas a los cancilleres Müller y Murature en la legación del Brasil. Los ministros e invitados.



Grupo tomado después del banquete ofrecido en el Plaza Hotel por el doctor Ruiz de los Llanos, ministro argentino en el Paraguay, a la comitiva del canciller brasileño.



Los cancilleres en la recepción dada en la legación paraguaya, con motivo del aniversario de la independencia del Paraguay.

nistro del Brasil, ofreció, en el domicilio de la legación, una comida en honor de los doctores Lauro Müller y Murature, a la que asistieron también significadas personalidades.

Los ministros Müller y Murature partieron al mediodía del 15 para Chile.

Acompañaron a ambos cancilleres sus comitivas y hasta la Cordillera el ministro chileno doctor Figueroa Larraín, el argentino en Río Janeiro, doctor Ayarragaray, y el doctor Gómez, ministro argentino en Chile.

Los viajeros, recibidos en Chile con muchos agasajos, se encontraron allí con su colega el ministro de Relaciones Exteriores doctor Lira.



La partida a Chile. Despedida de los ministros en la estación del Ferrocarril del Pacífico.

EN EL ASILO DE LA MISERICORDIA



Inauguración del nuevo pabellón Ana Urquiza de Victorica, con asistencia del obispo de La Plata monseñor Terrero, los ministros de Relaciones Exteriores e Instrucción Pública y el intendente municipal.

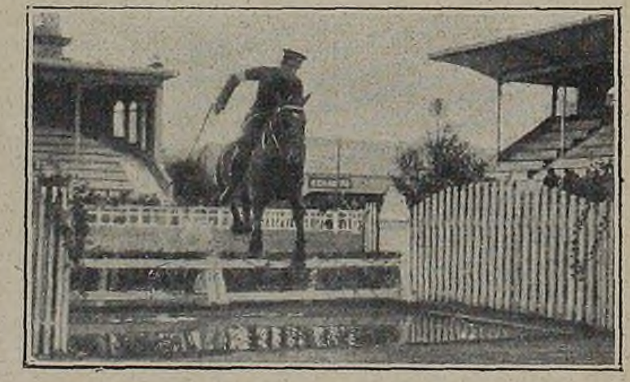
A BENEFICIO DEL COMITÉ PATRIÓTICO FRANCÉS



Concierto dado por The United Club en el salón de Les Enfants de Béranger, con asistencia de los representantes diplomáticos de Francia, Inglaterra, Bélgica y Rusia.

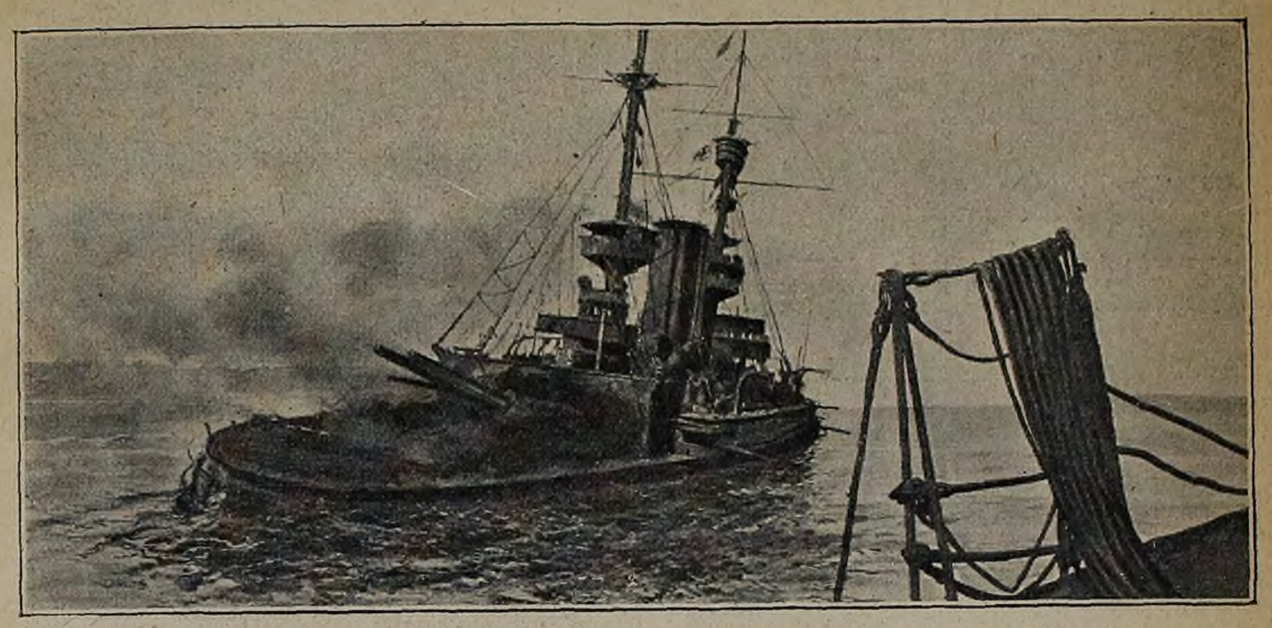
FIESTA HÍPICA





Instantáneas de los concursos de salto realizados en la Exposición de la Sociedad Rural Argentina.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



Hundimiento del acorazado británico Irresistible durante un ataque a los fuertes de los Dardanelos.

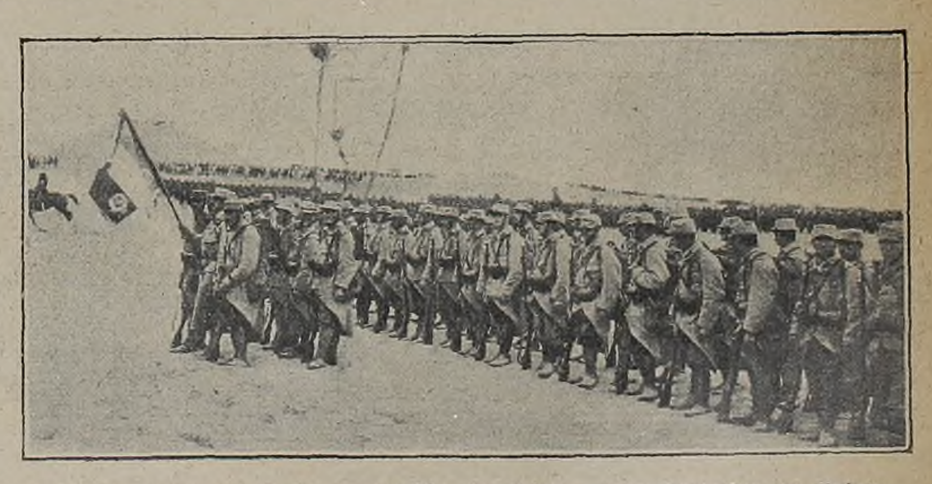


El desembarco en los Dardanelos. Marinos ingleses en un pueblo turco.

Es tan grande el teatro de la guerra, que ocuparía muchas páginas dar siquiera una fotografía de sus distintos puntos, y abarcar en cierto modo las operaciones de un momento dado. Por otra parte, no llegan informaciones gráficas completas, como no se reciben ni en las capitales europeas noticias con todos los detalles de los sucesos.

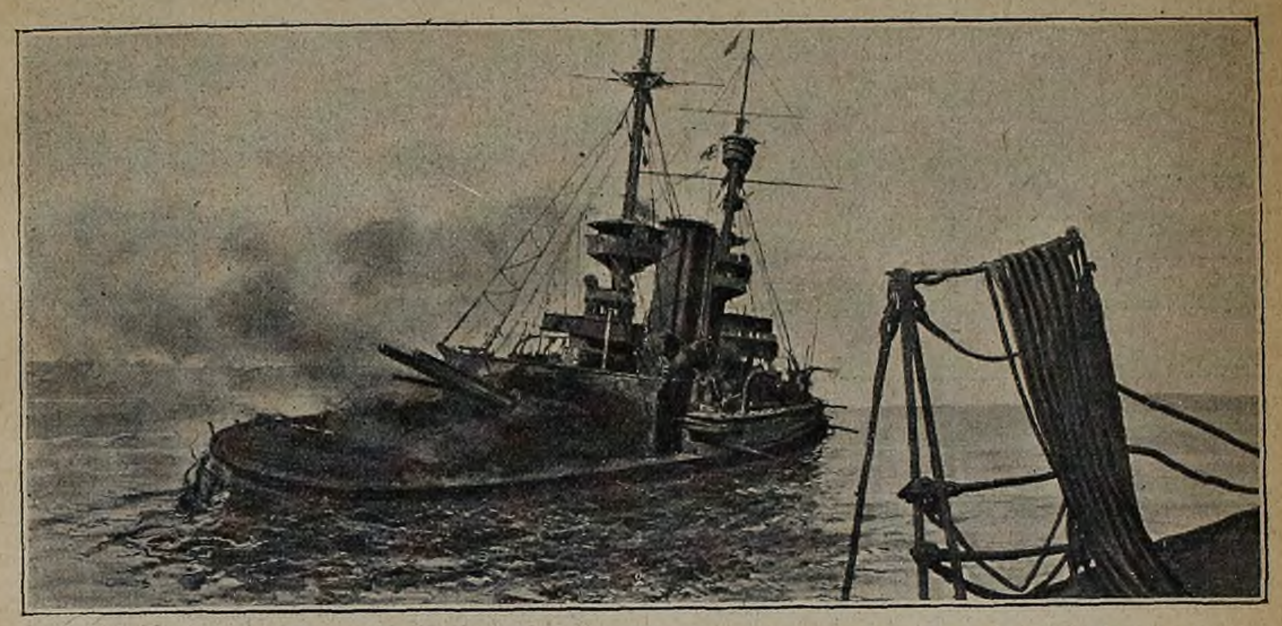
En estas páginas, sin embargo, así como en otras de nuestro semanario, ilustramos los hechos más salientes de la larga contienda, sin multiplicar, como hacen las revistas europeas de los países beligerantes, los grabados que reproducen escenas de campamento análogas a otras mil ya conocidas del público.

En cuanto a la marcha de las operaciones, no se han registrado, como de ordinario, combates de carácter decisivo, contradiciéndose los datos de unos y otros. El gran suceso del hundimiento del Lusitania ha tenido por consecuencia la importante nota del presidente Wilson al gobierno alemán.



Soldados franceses de la expedición de Oriente desembarcados en Egipto.

CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



Hundimiento del acorazado británico Irresistible durante un ataque a los fuertes de los Dardanelos.

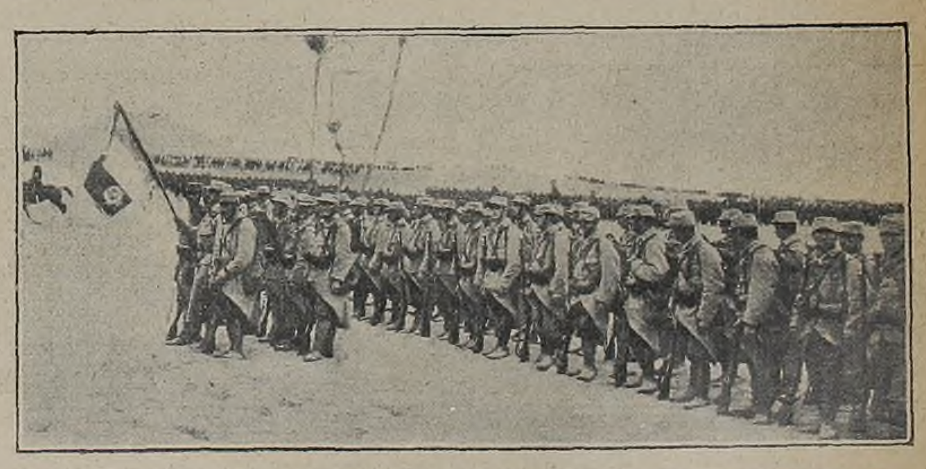


El desembarco en los Dardanelos. Marinos ingleses en un pueblo turco.

Es tan grande el teatro de la guerra, que ocuparía muchas páginas dar siquiera una fotografía de sus distintos puntos, y abarcar en cierto modo las operaciones de un momento dado. Por otra parte, no llegan informaciones gráficas completas, como no se reciben ni en las capitales europeas noticias con todos los detalles de los sucesos.

En estas páginas, sin embargo, así como en otras de nuestro semanario, ilustramos los hechos más salientes de la larga contienda, sin multiplicar, como hacen las revistas europeas de los países beligerantes, los grabados que reproducen escenas de campamento análogas a otras mil ya conocidas del público.

En cuanto a la marcha de las operaciones, no se han registrado, como de ordinario, combates de carácter decisivo, contradiciéndose los datos de unos y otros. El gran suceso del hundimiento del Lusitania ha tenido por consecuencia la importante nota del presidente Wilson al gobierno alemán.



Soldados franceses de la expedición de Oriente desembarcados en Egipto.

NOTA BÉLICA



Cómo ve la guerra Giacomo.

NECROLOGÍA







1. La condesa de Cadagua, † en Madrid el 17 del corriente. — 2. Señora Aída Luzuriaga de Pet t de Murat. — 3. Señorita Adeleisa M. F.nia.



La célebre bailarina Paz Calzado.







1. Señor Manuel Pérez. — 2. Señor Eduardo Munilla Lacasa. — 3. Señor José Re.ssig.



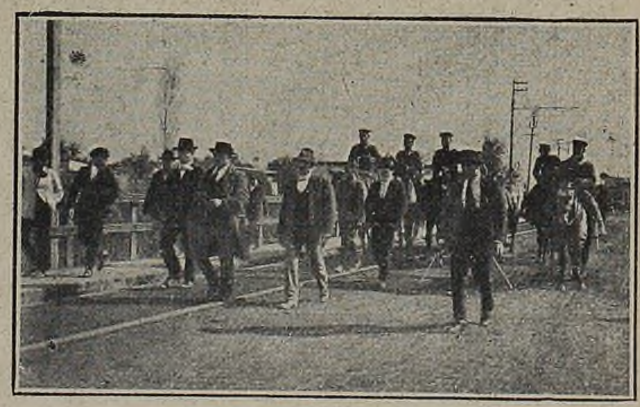
La carroza fúnebre de Paz Calzado y el acompañamiento de artistas de los teatros.

FESTIVAL DE BENEFICENCIA



Aspecto del salón Cine Excelsior durante la función a beneficio de la Asociación Protectora del Niño "Florentino Ameghino".

LA HUELGA DE BERISSO



La policía de Berisso conduciendo a la comisaría a obreros del frigorífico, huelguistas y no huelguistas, que se trabaron en pelea sangrienta.

LA MISIÓN BAUDIN



M. Pierre Baudin, jefe de la delegación enviada por el gobierno de Francia, con su señora y comitiva, a poco de desembarcar del vapor Flandre.

El día 14 desembarcó en nuestro puerto la misión francesa que preside M. Pierre Baudin, personalidad descollante en su país, donde ha desempeñado puestos prominentes en la política y en la gobernación del estado, y también entre nosotros, desde que en 1910 vino a Buenos Aires representando a Francia durante las fiestas del Centenario.

M. Baudin, con el grupo de personas que componen la misión, todas de gran competencia en su especialidad, viene a estrechar los lazos amistosos que unen a la Argentina con Francia.

FIESTA PATRIA PARAGUAYA



Recepción ofrecida por el ministro paraguayo, don Pedro Saguier, en el aniversario de la independencia.

LA LLEGADA DE CARUSO



El célebre tenor rodeado de amigos y admiradores, a su desembarco.



REVISTA TEATRAL

El maestro Manuel Penella, muy conocedor de las artimañas teatrales, de las que es preciso abusar en estos tiempos para contentar al público, ha traído de Madrid una revista teatral con el título de nuestro periódico, cuya letra ha compuesto Manolo Moncayo, y para la que Penella ha hecho una música alegre y vibrante, como toda la suya.

La acción se desarrolla en Buenos Aires, y las tres letras de nuestro título sirven para que el protagonista, un pobre desheredado inmigrante, se oriente por ellas en la dirección que ha de dar a sus actividades para prosperar y convertirse, de un harapiento, en

El maestro Manuel Penella, autor de la música.

Las carreras. — Señoritas Moya, González, Silvestre, Muro, Barandiarán, Stern y Ruiz.



Prólogo. — Decoración.

Presentación de Gandúlez, señor Vicente Mauri, al Peso, señora Zapatero; al Boleto, señorita Muro, y al Tango, señorita Pozas.

El tango en París: señorita Blanca Pozas y señor Juanito Martínez.

un hombre perfectamente equipado y en situación de hacer la América.

Las tres letras son las iniciales de las tres palabras mágicas que se presentan al recién llegado como talismanes que le han de abrir las puertas de la fortuna: Peso, Boleto, Tango. Las magnificencias del palacio de la reina Plata, las alternativas del hipódromo y las características del tango, arrabalero y caricaturizado en su aclimatación en Europa, dan lugar a una serie de incidencias cómicas perfectamente estudiadas y observadas, de las que el protagonista deduce luego que las tres letras alucinantes no equivalen exactamente a esas tres palabras, que hacen pensar a todo recién llegado en lo fácil que es conquistar la fortuna bajo su influjo, pero que luego la experiencia y el estudio de la realidad hacen comprender que sólo se conquista por el poder de otras tres palabras: Progreso, Belleza, Trabajo, que son las verdaderas fuentes de prosperidad del país.

Esta es la revista que, por su bien estudiada composición escénica, sus vistosas decoraciones, su deslumbrante lujo en el vestuario y su acertadísima interpretación, ha tenido un gran éxito la noche de su estreno.

INSTITUTO LIBRE DE SEGUNDA ENSEÑANZA



Distribución de premios y diplomas efectuada al cumplirse el 23.º aniversario de la institución.

CLUB "ENTRE NOSOTRAS"





1. El te de beneficencia dado por el club a bordo del Ciudad de Buenos Aires. — 2. Niñas que ejecutaron cantos y bailes (Delma, Ada y Amanda Falcón), con la copa con que las obsequió el club.

BANQUETE EN EL CENTRO NAVAL



Cabecera del banquete ofrecido a monseñor Agustín Piaggio, celebrando su ascenso a vicario general de la armada.

BAILE



Concurrentes al baile dado en la Casa Suiza por la Sociedad Unión Española de Mozos y Cocineros.

UN COLMO DE LA CRISIS



¡Maldición!
Yo no sé
si es que tengo en el mate serrín,
o algodón,
o crepé,
en lugar de los sesos. Al fin
menos mal
que son muchos en mi compañía,
pues hoy día
no hay quien tenga su juicio cabal
sin manía
más o menos de moda "local"
(éter, opio, morfina, cloral...).
Hoy la gente ya ve, sin asombros,
cómo aquí la idiotez se derrocha,
porque abunda quien lleva en los hombros,
en lugar de cabeza, una bocha
de alcornoque.
No te choque,
lector mío,
mi extravío,
pues marchando al compás de la gente,
francamente,
mi albedrío
se resiente.
La cuestión
es que vino a llamar mi atención,
y que me hizo pasar un mal rato
cierto dato
que publica,
mas no explica,
el notable y "sin par" boletín
estadístico municipal,
por el cual
se deduce que ya nuestro fin
es fatal,
porque estamos muy requetemal.

No es rareza,
¡qué demonio!,
que, según la estadística reza,
ya no se haga ningún matrimonio,
ni haya gente que viaje en tranvía,
por economía.
Ni el saber que prospera la usura
ha podido llamar mi atención.
Me chocó ver que va la basura
en diminución.
Los señores que llevan las cuentas
bien sacadas,
han echado de menos doscientas
toneladas
de basura, lo menos, por día.
No hay maderas, ni latas, ni huesos
arrojados, como antes había.
¿Es posible que a tales excesos
nos haya llevado
nuestra suerte impía,
y obligado,
por echar del ahorro las bases,
a roer los huesos y a comer envases?
¿Es hoy un motivo de agradecimiento
que nos den un "palo", que nos den la "lata",
por ser ambas cosas manjar suculento,
comida barata?
¡Maldición!
Yo no sé
si es que tengo en el mate serrín,
o algodón,
o crepé.
Mas, en fin,
yo no estoy en mi juicio cabal,
pues no entra en mi mate
que a tal disparate
nos haya llevado la crisis actual.

SERRUCHO.

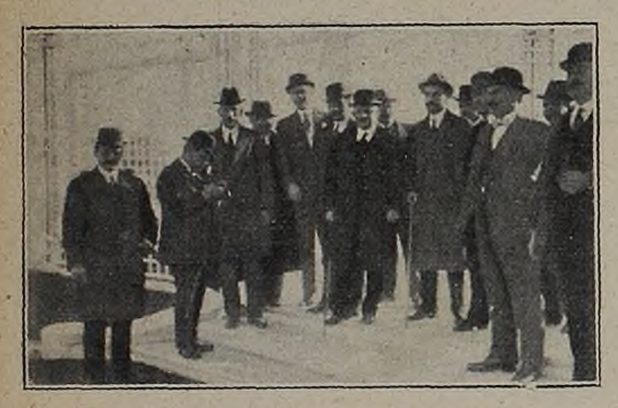
DE ROSARIO

VISITA DEL MINISTRO DE ALEMANIA



El ministro alemán conde de Luxburg, en la visita que hizo al gobernador de la provincia doctor Menchaca.

JARDÍN DE NIÑOS



El gobernador. los ministros y la comitiva oficial, acompañados del intendente doctor Meyer, recorriendo las diversas dependencias del Jardín de Niños recién inaugurado.

EL DÍA DEL PESO



Comisión de señoritas que hizo por la ciudad la colecta del peso, a fin de contribuir al sostenimiento del Asilo del Rosario para niñas huérfanas.

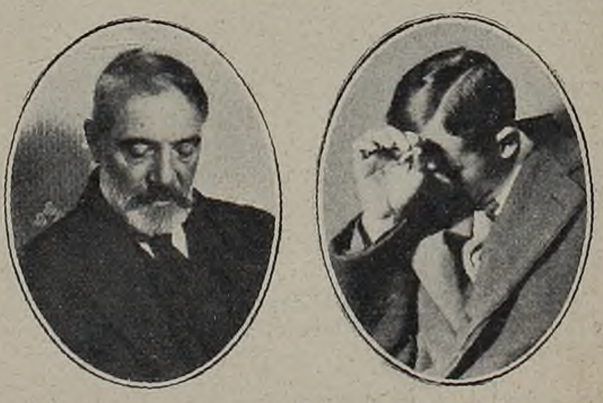
DE MONTEVIDEO

LAS CARRERAS DE MAROÑAS



El palco oficial del hipódromo donde se hallaba el doctor Müller, en el momento de correrse el premio de su nombre.

FALSIFICACIÓN



1. Luis Cattáneo, preso como autor de la falsificación de estampillas y otros valores, descubierta recientemente. — 2. Pablo Galli, acusado de complicidad con Cattáneo.



SAN MARTIN

POR MATELDI



BELGRANO

Niños y flores

(NOTAS DE VIAJE)

Por primera vez he viajado en comitiva oficial. Fuí detrás de un ministro a quien acompañaba un embajador. El vagón en que viajó llevaba el letrero "Reservado", inscripción interesante y misteriosa. El camarero se incautó de mi valija, con una amabilidad y una sonrisa hasta aquel momento desconocidas para mí. Subí al "misterioso"... digo, al "Reservado". En cada puerta de camarote, una tarjeta decía el nombre del pasajero que debía ocuparlo. Dormí bien. Por primera vez *también*, dormía en un tren con mi nombre propio, en lugar de dormir con un número, por ejemplo, ser la cama 13 del coche 913.

* * *

No eran las seis de la mañana cuando llegamos a Rosario. Me había vestido ya, y bajé rápidamente, como si fuera un pasajero ordinario. ¡Lo que es no estar al corriente de las costumbres oficiales! Cuando uno viaja en comitiva no necesita madrugar. El dormitorio queda en la estación, y nadie hace ruido, para no romper un sueño tranquilo. Yo no lo sabía. Mis vecinos dormían cuando yo bajé. Dos horas después asomaron sus caras sonrientes, como si supieran de mi equivocación. Las pasé conversando de varios temas con el capitán de la guardia destacada en honor oficial.

* * *

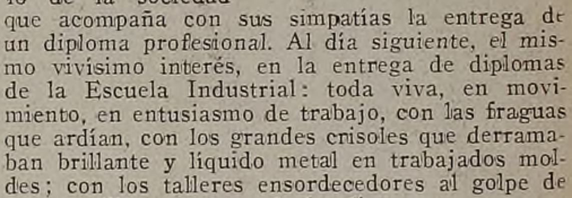
A las 8, recepción por altos funcionarios de la ciudad. A los automóviles, y a correr hasta el Colegio Nacional, luego a la Escuela Superior de Comercio, a la Escuela Industrial, a la Profesional de Mujeres, a las normales, al Hospital del Centenario, futura Facultad de Medicina, a la intendencia, a la Biblioteca Argentina, a la cabeza de una gran columna de jóvenes en marcha al porvenir. En todas partes centenares, millares de niños; y *suman* y *siguen*, y *son más* y *siempre más*, como el agua de un río. Debería existir la palabra "niñales", así como se dice maizales y trigales. Es necesaria en la región del trigo y del maíz, en que la raza nueva es tan fecunda como la tierra que pisa.

Rectores y directores, todos piden al ministro más edificios, mayores comodidades. La columna popular pide una universidad. Todos piden; pero es justo recordar que la directora de la Escuela Profesional, doctora en filosofía y letras, señora Ríos de Páez, pide en un discurso tan profundo en el pensamiento como correcto en la forma, que expresa una convicción completa.

El cuadro era digno de un buen pincel. El sol brillaba en la calva del ministro y en la cima nevada del altísimo embajador. Los dos, firmes, cuadrados como soldados, cada uno de ellos con un gran ramo de flores en la mano, reciente obsequio de la escuela. La directora, de poca estatura, hablaba como desde el llano a las montañas, y era tan substancioso lo que decía, que en todos los rostros circunstantes se reflejaban la admiración y el agrado de los dos grandes dignatarios.

El ministro dijo en diversos sitios discursos muy elocuentes.

* * *



En Santa Fe, muchas, muchas cosas ignoradas desde la capital. La universidad cumplía 25 años y recibía el homenaje de la mayor edad. Piedra fundamental del edificio de la universidad; ídem del Colegio Nacional, ídem de la Escuela Passo, ídem de la Escuela Belgrano. Por un momento creí que empedraban la ciudad con piedras fundamentales. Colación de grados en el gran Teatro Municipal, lleno de familias; hermoso espectáculo de la sociedad que acompaña con sus simpatías la entrega de un diploma profesional. Al día siguiente, el mismo vivísimo interés, en la entrega de diplomas de la Escuela Industrial: toda viva, en movimiento, en entusiasmo de trabajo, con las fraguas que ardían, con los grandes crisoles que derramaban brillante y líquido metal en trabajados moldes; con los talleres ensordecedores al golpe de los martillos y raspar de las limas.

No puedo poner en estas breves páginas todos mis recuerdos; pero no puedo callar dos muy dignos de mención. En el Colegio de la Inmaculada, un joven lee la salutación al ministro: otro, en inglés, al embajador; el rector se excusa de no haberse preparado para una actitud oratoria, y, en compensación, lee... las clasificaciones del ex alumno Tomás R. Cullen, muy buenas, un niño muy aplicado, un pebete que dejó buenos recuerdos en el colegio.

Lo otro que debo recordar es el Hospital de Santa Fe, admiración de cuantos lo visitan, obra de un espíritu abnegado, a quien se nombra en Santa Fe con gratitud y sin adulación: el médico doctor José M. Cullen.

El ministro sigue improvisando discursos. El calor de las improvisaciones aumentaba visiblemente su elocuencia.

* * *

Al día siguiente, al Paraná, a la vieja Escuela Normal, que se alzó como un faro en la cultura argentina; maestra de maestros, liberal y crítica, enfrente del núcleo de Santa Fe, católico y dogmático. La antigua casa de la Confederación, repleta de niños, a reventar, como un hormiguero. ¡Oh, fecundidad de las buenas madres!

Me olvidaré de muchas cosas, y no escribo aquí tantas muy buenas que he visto. Dejo el

NIÑOS Y FLORES



lugar a una última nota artística. Imaginad los salones y patios de la escuela llenos de niños y niñas a ambos lados de un pasaje entre la muchedumbre, de poco más de medio metro, un caminito que fué de flores. Los niños de la primera y segunda fila, los más chicos, tenían en sus manos ramitos de flores, que ofrecían a los visitantes que iban por el camino, uno tras otro. Cada niño quería que sus flores fueran recibidas, y todos gritaban: "¡Las mías, las mías, señor!" Cada uno de nosotros recibió flores mientras pudo cargar con ellas, pero dejó descontentos a centenares de niños que repetían: "¡las mías, las mías!"

Mientras se oyen afuera voces de contienda, que harían desesperar de la humanidad, estos niños, que surgen a la vida y ofrecen, desde la escuela, flores en cambio de la simpatía que inspiran, reconcilian con lo humano. Son una poesía que hace amar la existencia. Son la esperanza de la nación que crece.

Rodolfo Rivarola

Mayo de 1915.

TORNEO ATLÉTICO



Carrera de babucha en el torneo del Club Atlético Empleados del Ferrocarril Oeste, que se celebró en su local de Caballito. El ganador, señor A. Rossete.



Carrera de 1.000 metros. El ganador, señor Carlos Bovo.



Carrera de 100 metros, para niñas, que ganó Noemí Ocampo.



El ganador de la carrera de bicicletas (2.000 metros), señor R. Arbocó.



UN HÉROE...

Sobre el pueblo en silencio llovía mansamente.
En el lar, junto al fuego, temblando de emoción
y vejez, el abuelo dormía dulcemente,
acaso transportado a un mundo de ilusión.

Junto a él, en silencio, mientras en el brasero
ardían los carbones en rojas llamaradas,
contemplé las arrugas de su rostro severo,
en el cual había muchas cicatrices grabadas.

De pronto la campana del reloj dió las diez.
Allá, fuera, aun llovía... Una honda palidez
en la faz del abuelo venció el tenue carmín;

lo toqué, estaba frío; los ojos lagrimeando...
¡Es que acaso la muerte lo sorprendió soñando
con San Lorenzo, Maipo, Belgrano, San Martín!...

José M. BRAÑA.

El soldado argentino

Si fustiga su espíritu altanero
del bélico deber el acicate,
corre a sembrar su sangre en el sendero
de la insegura gleba del combate.

Porque es su temple el temple del guerrero
y en su alma noble la bravura late,
y no le arredra el hórrido entrevero
ni del adverso hierro el rudo embate.

Y si en la arena de la lucha fiera
la muerte lo avasalla, al ver cercanos
los instantes de su hora postrimera

lanza un grito de aliento a sus hermanos,
de amor una sonrisa a su bandera
y un furibundo reto a los tiranos.

Vicente S. DE MARÍA

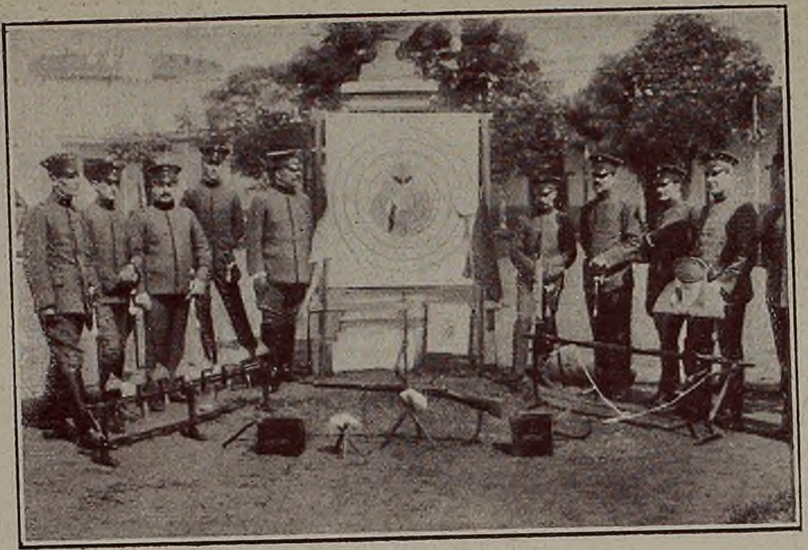


BLANCO ARGENTINO DE TIRO



El mayor del ejército Domingo H. Tello, ha inventado dos tipos modelos de blanco, uno para el tiro de escuela y otro para el tiro de guerra.

El blanco para tiro de escuela reune en sí todas las condiciones apetecibles para esta clase de utensilios de la enseñanza militar: fácil manejo y transporte, poco precio y sencilla construcción. Basta un hombre para mover el blanco, marcar y tapar los impactos, y puede conducirlo con toda comodidad un soldado con todo su armamento y equipo.



Blanco plegadizo para tiro de escuela.



El blanco plegadizo de tiro de escuela, listo para ser conducido por un soldado equipado y armado.



Blanco rebatido.

Como el anterior, el blanco para tiro de guerra es de construcción sencilla, poco precio y adaptable a cualquier terreno. Los fosos para su instalación son de escasa profundidad, con lo que se obtiene una economía de tiempo, y puede construirse con los elementos que lleva el soldado.

Tiene este blanco una serie de pilas secas que sirven para establecer la comunicación con los marcadores, con objeto de que el ejercicio se practique a voluntad del oficial instructor.

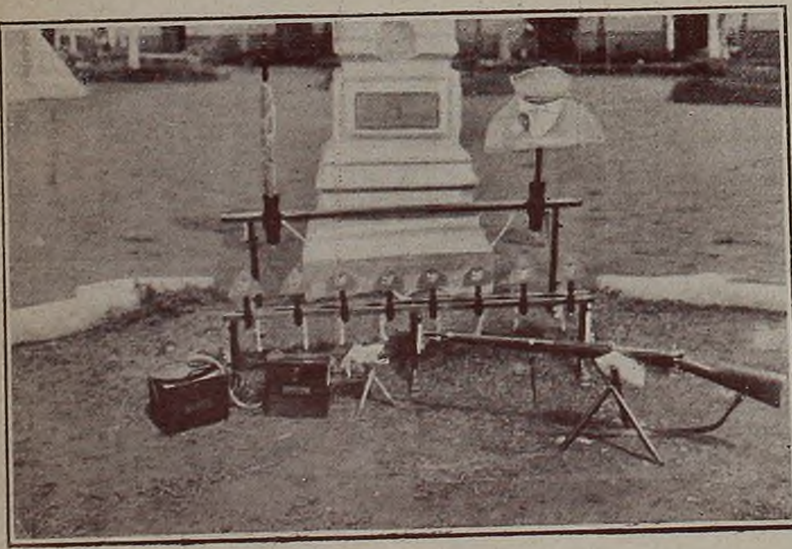
Ambos blancos han sido experimentados con éxito en los "stands" de tiro del regimiento 3.° de infantería, en Campo de Mayo, en el colegio militar de San Martín y en Berazategui (F. C. S.).



Blanco en movimiento.



Blanco listo para hacer fuego.



Blanco eclipse para tiro de combate.

El ejército argentino no tiene actualmente un sistema de blancos de tiro para esta clase de ejercicios, por lo que los modelos del mayor Tello vienen a llenar una necesidad de la instrucción militar.

De uno y otro tipo ha enviado modelos su inventor a la exposición de San Francisco de California, para que figuren entre los elementos de la producción y la industria nacionales.

Nombramientos y honores de San Martín

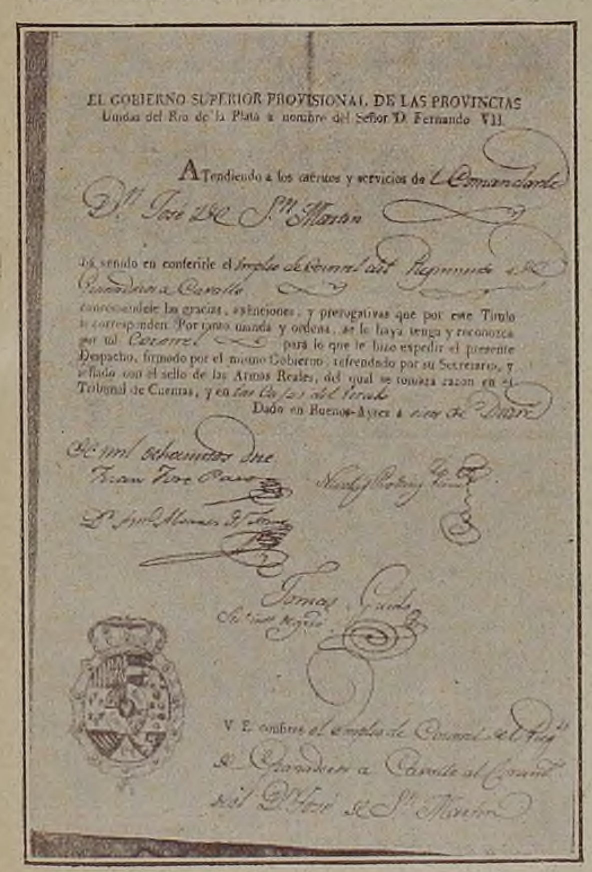


Si las estatuas de los grandes hombres que se hicieron acreedores a la inmortalidad descansan en pedestal de mármol o de granito, ese otro monumento, más duradero aún, que la historia se encarga de levantar en sus páginas, tiene por base o pedestal los actos que ellos realizaron.

La vida del general San Martín puede dividirse en dos épocas; la primera, tuvo como escenario a España, y la segunda, a las Provincias del Río de la Plata, Chile y Perú.

Nació don José Francisco de San Martín el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú, uno de los treinta pueblos de las antiguas misiones guaraníticas. Fueron sus padres el capitán español don Juan de San Martín, teniente gobernador del departamento de Yapeyú, y doña Gregoria Matorras, sobrina del famoso conquistador del Chaco, del mismo apellido.

José Francisco, que era el cuarto hijo de este matrimonio, a la edad de ocho años, después de una corta permanencia en una escuela de primeras letras de Buenos Aires, pasó a España en compañía de sus padres, ingresando poco después como alumno en el Seminario de Nobles de Ma-



EL GOBIERNO SUPERIOR PROVISIONAL DE LAS PROVINCIAS
Unidas del Rio de la Plata a nombre del Señor D. Fernando VII

Atendiendo a los méritos y servicios de [illegible] D.n José de S.n Martin

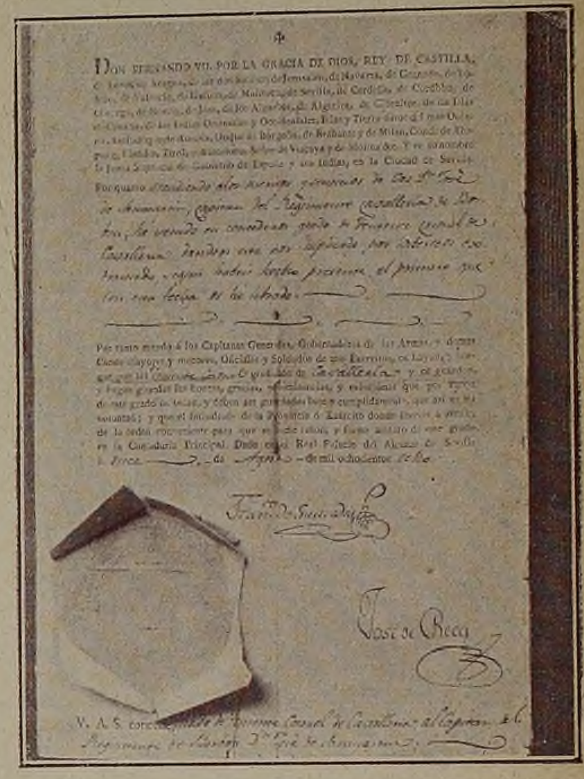
ha venido en conferirle el [illegible]

concediendole las gracias, exenciones, y prerogativas que por este Titulo le corresponden. Por tanto manda y ordena, se le haya tenga y reconozca por tal Coronel para lo que le hizo espedir el presente Despacho, firmado por el mismo Gobierno, refrendado por su Secretario, y sellado con el sello de las Armas Reales, del qual se tomará razon en el Tribunal de Cuentas, y en [illegible]

Dado en Buenos-Ayres a [illegible]

[illegible]

Nombramiento de coronel del regimiento de granaderos a caballo (7 de diciembre de 1812).



DON FERNANDO VII, POR LA GRACIA DE DIOS, REY DE CASTILLA, [illegible]

Por quanto [illegible]

Por tanto mando á los Capitanes Generales, Gobernadores de las Armas, y demas Cabos mayores y menores, Oficiales y Soldados de mis Exercitos, [illegible] en la Contaduría Principal. Dado en el Real Palacio del Alcazar de Sevilla [illegible] de Agosto de mil ochocientos [illegible]

[illegible]

Nombramiento de teniente coronel de caballería español (11 de agosto de 1808).

drid. A la edad de once años y medio dió comienzo a su verdadera educación, colgando de su hombro los cordones de cadete del regimiento de Murcia. Desde ese día se bastó a sí mismo.

Anotamos en esta página los empleos y grados militares de San Martín en ambos continentes.

1.ª Época. — *Grados militares y nombramientos de San Martín en España. — Madrid, julio 9 de 1789.* — Solicitud y admisión de cadete en el regimiento de Murcia.

Aranjuez, junio 19 de 1793. — Su Majestad lo nombra segundo subteniente en el regimiento de infantería de Murcia.

San Ildefonso, julio 28 de 1794. — Nombramiento de primer subteniente en el mismo regimiento.

Aranjuez, mayo 8 de 1795. — Nombramiento de segundo teniente en el regimiento de Murcia.

Cartagena, diciembre 26 de 1802. — Nombramiento de segundo ayudante en el batallón de voluntarios de Campo Mayor.

San Lorenzo, noviembre 2 de 1804. — Nombramiento de capitán segundo en el batallón de infantería ligera de voluntarios de Campo Mayor.

Sevilla, junio 7 de 1808. — Se le nombra mayor general de las tropas al mando de don Francisco Torres Valdivia en el reino de Jaén.

Sevilla, junio 29 de 1808. — La "Gaceta Ministerial" publica un parte del teniente coronel don Juan de la Cruz Morgan al marqués de Coupigni, dándole noticia del combate de Santa Cecilia, del día 23, en que se distinguió el capitán San Martín, y dice a su respecto: "al llegar a ella



La medalla del Libertador, acordada por el Congreso del Perú (12 de febrero de 1825).

(casa de posta, situada en Santa Cecilia), vió que los enemigos estaban formados en batalla, creyendo que San Martín, con tan corto número, no se atrevería a atacarlos; pero este valeroso oficial, únicamente atento a la orden de su jefe, puso su tropa en batalla y atacó con tanta intrepidez, que logró quebrantarlos completamente..."

Esta fué la primera hazaña de San Martín.

Alcázar de Sevilla, julio 6 de 1808. — Nombramiento de capitán agregado al regimiento de caballería de Borbón.

Sevilla, agosto 11 de 1808. — Grado de teniente coronel de caballería. El 29 de septiembre, el marqués de Coupigni felicita a San Martín por el grado de teniente coronel y por la medalla de Bailén que le fué concedida.

Sevilla, enero 25 de 1810. — La junta suprema lo nombra ayudante del general Coupigni y se incorpora al ejército de Cataluña.

Julio, 26 de 1811. — San Martín pasa de comandante agregado al regimiento de dragones de Sagunto.

2.ª Época. — *Grados militares y nombramientos de San Martín en el Río de la Plata, Chile y Perú.* — *Buenos Aires, 16 de marzo de 1812.* — El gobierno le confiere el empleo de teniente coronel efectivo y comandante del escuadrón de granaderos a caballo.

Al conferirle este empleo el gobierno del triunvirato, dice en el decreto: "Atendiendo a los méritos y servicios de don José de San Martín, y a sus relevantes conocimientos militares... etc."

Buenos Aires, 7 de diciembre de 1812. — Se le nombra coronel del regimiento de granaderos a caballo.

Buenos Aires, 3 de diciembre de 1813. — Se le nombra jefe de la expedición que marcha en auxilio de las provincias del Perú.

Fortaleza de Buenos Aires, 16 de diciembre de 1813. — Se le confiere el empleo de mayor general del ejército auxiliar del Perú, en atención a sus distinguidos servicios, adhesión decidida al sistema de libertad, talentos militares, valor acreditado y aptitud conocida. Firma el decreto el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, don Gervasio Posadas.

Buenos Aires, 10 de enero de 1814. — Se le confiere el grado de coronel mayor.

Buenos Aires, 18 de enero de 1814. — Se le nombra general en jefe del ejército auxiliar del Perú.

Buenos Aires, 10 de agosto de 1814. — Se le nombra gobernador intendente de la provincia de Cuyo, en los siguientes términos: "Por tanto, y debiendo recaer el mando de dicha provincia de Cuyo (que incesantemente llama mi atención y desvelos por la común felicidad de aquellos distinguidos vecinos) en un jefe de probidad, prudencia, valor y pericia militar, cuyas calidades, con las demás que se requieren para su desempeño, concurren en la persona de don José de San Martín..."

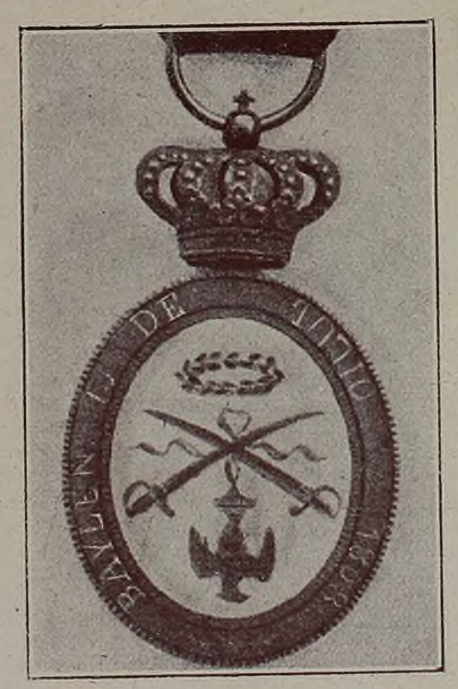
Buenos Aires, 1.º de agosto de 1816. — Confiéresele el empleo de general en jefe del ejército de los Andes, en estos términos: "Por cuanto siendo de indispensable necesidad y conveniencia depositar el mando de las fuerzas de línea y milicias existentes en la provincia de Cuyo en manos de un jefe de crédito, actividad y decidido patriotismo, que pueda darles todo aquel impulso que se requiere para obrar con acierto en los objetos de la defensa pública, y con la dirección que es necesaria para hacer seguros sus esfuerzos, y concurriendo las prevenidas calidades en la persona del coronel mayor don José de San Martín..."

Buenos Aires, 17 de octubre de 1816. — El director Pueyrredón confiere a San Martín las facultades propias del empleo de capitán general de provincia, con el tratamiento de Excelencia.

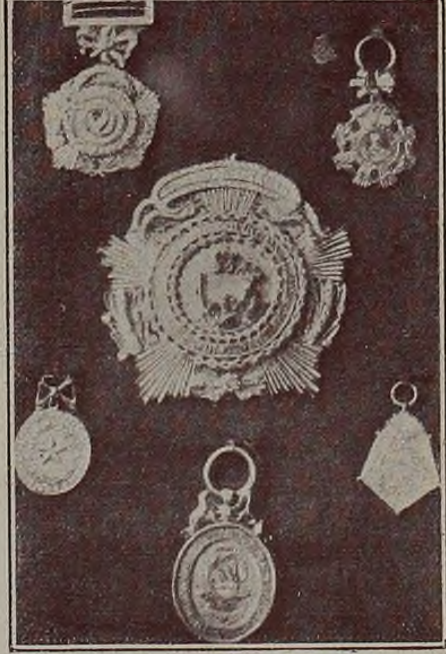
Sala Capitular de Tucumán, 26 de febrero de 1817. — El Cabildo de Tucumán lo nombra su "regidor más antiguo y con voto perpetuo".

Buenos Aires, 3 de marzo de 1817. — El gobierno lo nombra brigadier de los ejércitos.

Buenos Aires, 10 de marzo de 1817. — El go-



Medalla concedida a San Martín por la batalla de Bailén, en España (1808).



Condecoraciones de San Martín: Legión de Mérito de Chile, medallas de Chacabuco y de Maipú (1817-18).

bierno le ofrece un par de pistolas y un sable de honor por la victoria de Chacabuco.

Sala Capitular de Buenos Aires, 29 de marzo de 1817. — El Cabildo le dedica una medalla de oro y un sable por la victoria de Chacabuco.

Santiago de Chile, 15 de junio de 1817. — Se le nombra general en jefe del ejército de Chile.

Buenos Aires, 4 de noviembre de 1817. — Es nombrado inspector especial de los cuerpos de granaderos y cazadores a caballo.

Buenos Aires, 20 de abril de 1818. — Se le reitera el despacho de brigadier por la victoria de Maipú, pues había renunciado a ese título.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1818. — Se le concede el goce de escudo particular por la acción de Chacabuco.

Santiago de Chile, 2 de noviembre de 1818. — Se le entrega el diploma de gran oficial de la Legión de Mérito de Chile.

Santiago de Chile, 22 de diciembre de 1818. — Diploma de la medalla de oro por la batalla de Maipú.

Buenos Aires, 16 de enero de 1819. — Diploma del cordón de oro por la batalla de Maipú.

Santiago de Chile, 20 de marzo de 1819. — Le conceden el despacho de brigadier general de la República de Chile.

Campamento directorial en el Saladillo de Cepeda, 8 de enero de 1820. — El director Rondeau le concede pase a los baños de Cauquenes con la investidura de capitán general y jefe del ejército de los Andes.

Santiago de Chile, 6 de mayo de 1820. — Se le confiere el mando de general en jefe del ejército libertador del Perú.

Lima, julio de 1821. — Declarada la independencia, una diputación del Cabildo de Lima se presenta a San Martín ofreciéndole el gobierno. San Martín asume públicamente, por medio de un decreto suyo, el mando político y militar de los departamentos libres del Perú con el título de "Protector".

Lima, 20 de septiembre de 1822. — El Congreso vota una acción de gracias al autor de la existencia política del Perú y primer soldado de su libertad, el general San Martín.



Ruinas de la casa de Yapeyú donde nació San Martín, que se trata de conservar.

Al día siguiente de haber instalado el Congreso, en septiembre de 1822, San Martín se va a Chile, pasa a Buenos Aires, y se embarca para Europa, sin volver a pisar la tierra libertada.

Hoy su efigie está representada en bronce o en mármol en todos los pueblos; en las escuelas se cantan himnos gloriosos recordando sus hazañas, y su nombre, mil veces repetido, llena las páginas de la historia nacional.

SERAFÍN LIVACICH.

EL ESCRITOR ISRAELITA PERETZ

El último correo de Varsovia nos trae la noticia del fallecimiento, el 4 de abril, de uno de los más grandes escritores israelitas, Isaac León Peretz. En el mundo de las letras en general y particularmente entre los israelitas, la fatal noticia ha causado honda impresión. Al entierro del ilustre escritor, en la capital de Polonia, concurrieron más de 150.000 personas.

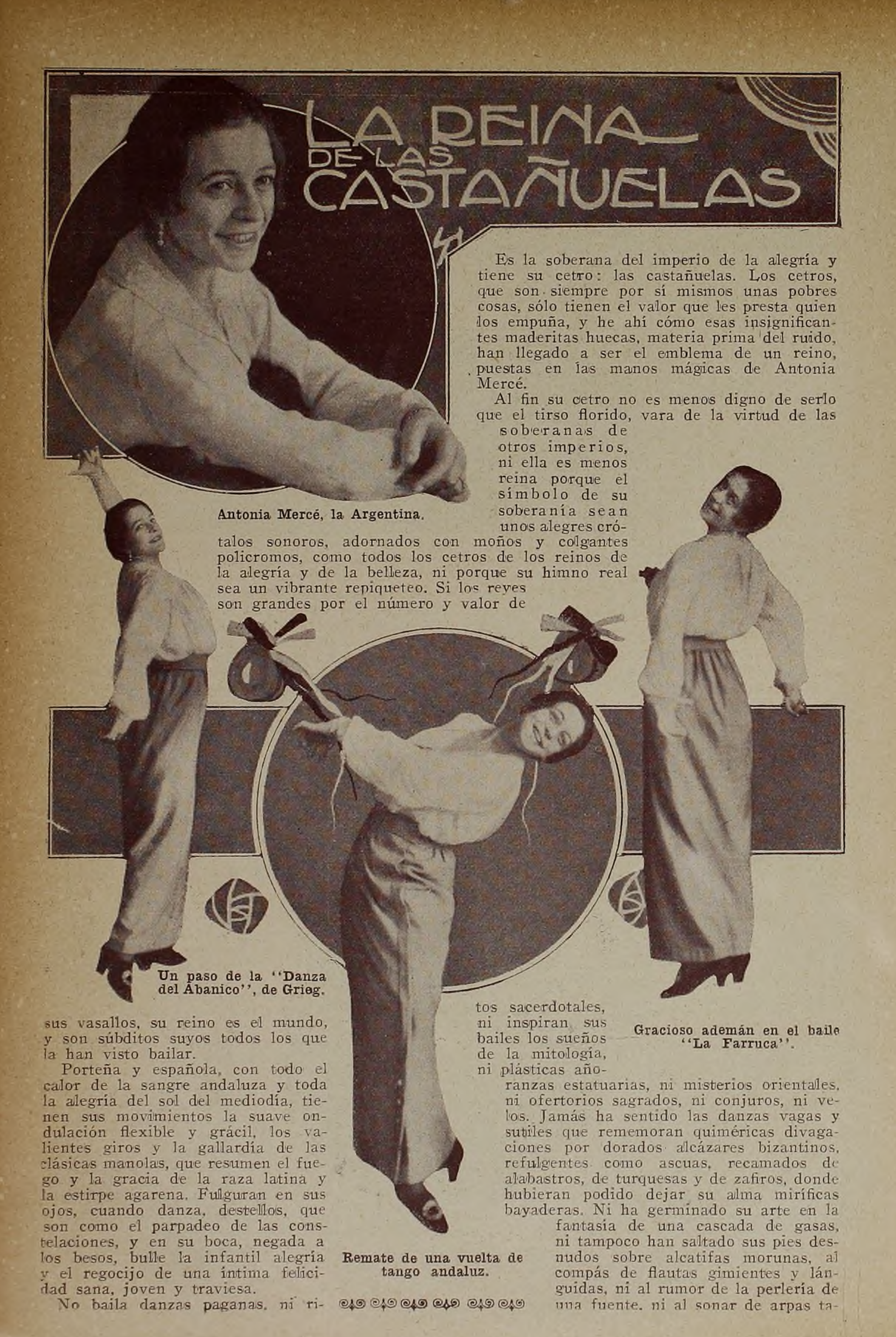
Peretz había nacido en Samaschin el 25 de mayo de 1851 y su padre era un teólogo hebreo. Sus primeros escritos datan de 1876, época en que hacía sus composiciones en el antiguo hebreo, mas no obtuvieron gran éxito. La popularidad de Peretz es posterior a 1880, año en que hubo en Rusia grandes matanzas de judíos, cuyo dolor reflejó en inspirados poemas. Desde esa época comenzó Peretz a escribir en "yidisch", idioma popular en que habla actualmente la mayoría de sus compatriotas. Poeta, dramaturgo, novelista y hombre de ciencia, cultivó todos los géneros y triunfó en todos.



Isaac León Peretz, + en Varsovia

Muchas de sus obras, a pesar de estar tan poco extendido ese idioma, fueron traducidas al francés y al inglés.

LA REINA DE LAS CASTAÑUELAS



Antonia Mercé, la Argentina.

Es la soberana del imperio de la alegría y tiene su cetro: las castañuelas. Los cetros, que son siempre por sí mismos unas pobres cosas, sólo tienen el valor que les presta quien los empuña, y he ahí cómo esas insignificantes maderitas huecas, materia prima del ruido, han llegado a ser el emblema de un reino, puestas en las manos mágicas de Antonia Mercé.

Al fin su cetro no es menos digno de serlo que el tirso florido, vara de la virtud de las soberanas de otros imperios, ni ella es menos reina porque el símbolo de su soberanía sean unos alegres crótalos sonoros, adornados con moños y colgantes policromos, como todos los cetros de los reinos de la alegría y de la belleza, ni porque su himno real sea un vibrante repiqueteo. Si los reyes son grandes por el número y valor de sus vasallos, su reino es el mundo, y son súbditos suyos todos los que la han visto bailar.

Porteña y española, con todo el calor de la sangre andaluza y toda la alegría del sol del mediodía, tienen sus movimientos la suave ondulación flexible y grácil, los valientes giros y la gallardía de las clásicas manolas, que resumen el fuego y la gracia de la raza latina y la estirpe agarena. Fulguran en sus ojos, cuando danza, destellos, que son como el parpadeo de las constelaciones, y en su boca, negada a los besos, bulle la infantil alegría y el regocijo de una íntima felicidad sana, joven y traviesa.

No baila danzas paganas, ni ritos sacerdotales, ni inspiran sus bailes los sueños de la mitología, ni plásticas añoranzas estatuarias, ni misterios orientales, ni ofertorios sagrados, ni conjuros, ni velos. Jamás ha sentido las danzas vagas y sutiles que rememoran quiméricas divagaciones por dorados alcázares bizantinos, refulgentes como ascuas, recamados de alabastros, de turquesas y de zafiros, donde hubieran podido dejar su alma miríficas bayaderas. Ni ha germinado su arte en la fantasía de una cascada de gasas, ni tampoco han saltado sus pies desnudos sobre alcatifas morunas, al compás de flautas gimientes y lánguidas, ni al rumor de la perlería de una fuente, ni al sonar de arpas ta-

Un paso de la "Danza del Abanico", de Grieg.

Remate de una vuelta de tango andaluz.

Gracioso ademán en el baile "La Farruca".

ñidas por esclavas negras, ni han besado su frente flabelos de ibis. Ni siquiera siendo tan clásicamente españolas sus danzas hay en ellas quimeras de gitanos, ni dislocaciones del ritmo, ni equilibrios, ni acrobacia.

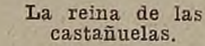
Baila como una sacerdotisa de su arte, posesionada del valor de la línea y del sentido del movimiento. Como un ánfora de cera tibia que modelase las evoluciones de su forma, en sus giros.

Pero con ser tan artista y tan espontánea, tiene una gran sabiduría, que da a sus bailes la seguridad inimitable de un arte de gracia y de alegría, de flexibilidad y de destreza, regido por los cánones de una ciencia.

Así, en el mundo ha podido entusiasmar igual a los rancios españoles, que guardan las glorias de Lola Montes, que a los sajones herméticos o a los noruegos, que sólo parecen comprender las danzas campesinas mecidas por el arrullo de la brisa de la primavera, en las praderas, o por el susurro del agua mansa de sus "fiords". Es igual. Sus bailes tienen el poder emotivo de una sinfonía. Despiertan siempre la sangre y la avivan con punzante hormigueo, porque son armonía, cadencia y frescura.

Su línea desenvuelve todos los movimientos de su cuerpo grácil sin recursos de estudio, sin desenvolturas ni ademanes que ganen al público fácil. Baila y ríe al compás de la orquesta de sus castañuelas. Baila sencilla y plásticamente las clásicas danzas españolas, llenas de vibrantes ondulaciones, como de una cinta agitada por el viento, cuajadas de desplantes y arrestos; sutiles como el desgrane de una cascada de hojas de rosa; egre-





La reina de las castañuelas.

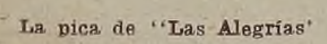
gias como el desborde de un manojo de claveles sanguíneos, y valientes con todas las arrogancias audaces de la torería, o místicas como el suave susurro de una arboleda campesina, a pleno sol, en la que se oye lejano el silbar de una gaita serrana, o típicas como una jota de plaza rural, al compás del punteo gracioso en una guitarra.

Son todos sus bailes momentos de expresión y de vida, que ella embellece poniendo a la geometría de su cuerpo todo el encanto de su arte, que traduce en movimientos la pasión, la alegría, la fuerza, la vivacidad y la gracia, como si bordase en el aire, con trazos incopiables, las estrofas de un poema, o como si plasmase las complicaciones de un calidoscopio.

Ella sabe todos los misterios y toda la poesía de la danza, los misterios de la poesía y de la música popular y sencilla, igual de los cálidos países que bailan "La Danza de la Rosa", en los cármenes granadinos, que compuso Valverde, que de los fríos climas del norte, donde se baila aquella "Danza del Abanico", que escribió Grieg.

Es ritmo y alegría, virtud artística encarnada en el juego de sus brazos armónicos y de su cuerpo fino como el de una impúber de Boticelli. Es como el resumen del fuego y de la gracia de la sangre latina.

A. DE LA L.



La pica de "Las Alegrías"



Las banderillas del mismo baile.

TROZOS SELECTOS

Una pareja de enamorados

POR HANS CRISTIAN ANDERSEN

Hans Cristián Andersen, novelista y poeta danés, más conocido por sus cuentos maravillosos y de viajes, nació en Odense (Dinamarca) el 2 de abril de 1805, y murió en Copenhague el 4 de agosto de 1875. Sumido en la mayor indigencia, se dirigió a Copenhague, empezando por dedicarse al teatro, y gracias a la generosidad de algunos amigos, pudo asistir a la universidad. Muy apasionado por los viajes, en 1828 dió a luz su primera obra titulada "Viaje a pie desde el Canal de Holm al extremo oriental de Amager". En 1829 publicó una colección de poemas, y el mismo año su primera obra dramática "El Amor en la Torre de San Nicolás". A ésta siguieron las novelas "El Improvisador" y "Violinista y nada más". En 1836 aparecieron sus primeros "Cuentos", los cuales, con su "Libro de Dibujos sin Dibujos", le han dado fama universal. Después de su muerte se publicó su autobiografía.

Un trompo y una pelota se encontraban reunidos dentro de una caja de juguetes.

— ¿Por qué no hemos de casarnos — dijo el trompo con languidez, — ya que de todos modos da la casualidad que hemos de vivir juntos?

Pero la pelota era orgullosa, estaba forrada de riquísimo tafilete y se tenía por señorita de alto vuelo, por lo que ni siquiera se tomó la pena de contestarle.

Al día siguiente, al muchacho, dueño de los juguetes, se le ocurrió poner al trompo, que era rojo y amarillo, una punta nueva de cobre, de suerte que cuando bailaba era una maravilla ver los destellos que producían sus magníficos colores.

— Mírame, mírame — le decía a la pelota; — ¿qué te parezco? Vaya, ¿nos casamos? Cree que hemos nacido el uno para el otro; tú saltas y yo bailo, ¿puede darse una pareja más feliz que nosotros?

— ¿De veras? — contestó la pelota con ironía. — ¿Ignoras que mis padres fueron unas soberbias zapatillas de tafilete? ¿No sabes que tengo el cuerpo formado de corcho de España?

— Está bien — repuso el trompo; — pero ten en cuenta que yo soy de caoba, y que el autor de mis días es el burgomaestre en persona, quien en sus ratos de ocio se dedica a labrar toda suerte de objetos al torno, siendo yo, modestia aparte, una de sus obras maestras.

— ¿Es cierto lo que dices? — preguntó la pelota un tanto menos esquiva.

— ¡Que nunca más pueda bailar, si falto a la verdad! — exclamó el trompo.

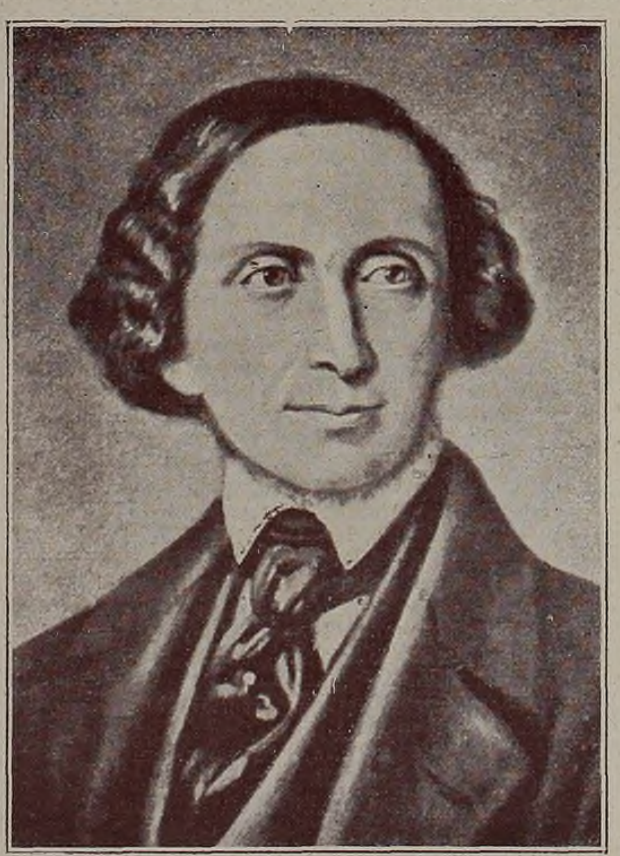
— Veo que sabes exponer tus méritos, pero así y todo, tu proyecto es imposible: yo estoy algo comprometida con una golondrina. Cada vez que me elevo al aire, asoma su cabecita fuera del nido y me dirige una declaración muy tierna. Hace ya mucho tiempo que he concebido el secreto propósito de entregarme a ella, y en este concepto me considero ligada por un irrevocable compromiso. Así, pues, ya ves que no puedo acceder a tus pretensiones; estimo mucho tus sentimientos, y aun te prometo que no he de olvidarlos en toda mi vida.

— Algo es esto, sin duda — repuso el trompo lleno de tristeza; — pero no basta a consolarme.

Tales fueron las últimas palabras que cambiaron el trompo y la pelota.

Al día siguiente, el muchacho poseedor de los juguetes tomó la pelota y la arrojó al aire. La pelota volaba rauda como un pájaro, y se remontó tanto, que el trompo llegó a perderla de vista; pero al poco rato caía al suelo para ser despedida nuevamente. Al caer daba un sorprendente bote, ya fuese porque intentara saltar hasta el nido de la golondrina, o efecto sencillamente de la elasticidad y porosidad del corcho de España.

A las nueve veces de elevarse se quedó por el camino y desapareció. En vano el muchacho buscó y escudriñó por todas partes; no pudo descubrir la menor huella de su pelota y no tuvo más remedio que darla por perdida.



Hans Cristián Andersen

— Bien sé yo por donde anda la pícara — suspiraba el trompo; — estará en el nido con la golondrina y ya se habrán casado.

Y cuando más pensaba en esto, más pesaroso se ponía. Era que nunca había sentido por la pelota una pasión tan grande, como desde que no podía verla. Lo que le atormentaba sobre todo, sin darle un instante de tregua, era la idea de que se hubiese casado con otro.

Sin embargo, el trompo continuó dando vueltas y haciendo "ron-ron", si bien que bailando o sin bailar, tenía fijo en su mente el recuerdo de la pelota, que en su imaginación se presentaba cada vez más bella y seductora. Este estado vino a ser en él lo

que ha dado en llamarse una pasión inveterada.

El trompo había perdido la juventud, y un día le doraron las rayas y costuras, cambiando de dueño. Jamás había sido tan hermoso: daba gusto verle dar vueltas y trazar espirales, brillante como un astro. ¡Con qué alegría zumbaba! ¡Ah, si la pelota hubiera podido verle en su nuevo estado!

En tan sabrosas reflexiones, tropezó con una piedra y fué despedido lejos, desvaneciéndose y eclipsándose. En vano le buscaron por todos lados, hasta por la bodega, en la cual hubiera podido deslizarse por un tragaluz; no supieron dar con él.

¿Sabéis dónde estaba? En el cajón de la basura, cubierto de polvo, mondaduras, desperdicios de col y otras inmundicias repugnantes.

—¡Ay de mí! —exclamaba; —¿qué será de mi hermoso dorado, en medio de la morralla, de la escoria que me rodea?

Tendió la mirada a su alrededor y vió, entre unas hojas de ensalada, una bola, que habría podido tomarse por una manzana podrida, y era una pelota medio consumida y saturada de humedad, por haber pasado unos años colgada en un canalón.

—Loado sea Dios —dijo la pelota al distinguir al trompo dorado: —por fin encuentro a un ser de mi misma especie con quien me será posible conversar un rato. Tal como ves, amigo trompo, yo tengo el cuerpo de corcho de España y estoy forrada de tafilete; por cierto que me cosieron las delicadas manos de una bella señorita. Esto es tan cierto, que nadie podrá ponerlo en duda por poco que se tome la molestia de examinarme. Has de saber, además, que estaba en vísperas de casarme con una golondrina, cuando por una fatalidad de la suerte, me arrojaron a un canalón, en donde he permanecido colgada durante cinco años. ¡Mira, ¡ay de mí!, cómo me ha puesto la lluvia! ¡Mira qué hinchada y fea me he vuelto! ¡Figúrate qué suplicio tan cruel no había de pasar durante este tiempo y en tales condiciones una señorita hija de buena familia como yo!...

El trompo no respondía una palabra; estaba meditabundo, pensando en su antiguo amor y adivinando muy bien que aquella pelota era el objeto que había inflamado un tiempo sus deseos juveniles.

En esto se presentó la sirvienta para ir a vaciar el cajón de la basura.

—¡Toma! —dijo— ¡aquí está el trompo de los niños!

Y corrió a llevárselo, recobrando el sufrido juguete su antigua gloria. En cuanto a la pelota, fué arrojada a la calle.

Inútil es decir que el trompo ya no volvió a hablar nunca más de su antigua pasión. Su repugnancia fué tan grande, que cuando vió a la pelota inyectada en agua y lodo, pestilente, destripada y llena de arrugas, aparentó no haberla visto en su vida.

Enlaces



Srta. Rosa E. Curioss con el Sr. Juan C. Beruti.

Srta. Livia Collico con el Sr. Severino Pintos.

Srta. Laura J. Macías con el Sr. Juan B. Claverie.

Srta. Amelia Arrechea con el Sr. Javier M Erze.

Señales ferroviarias



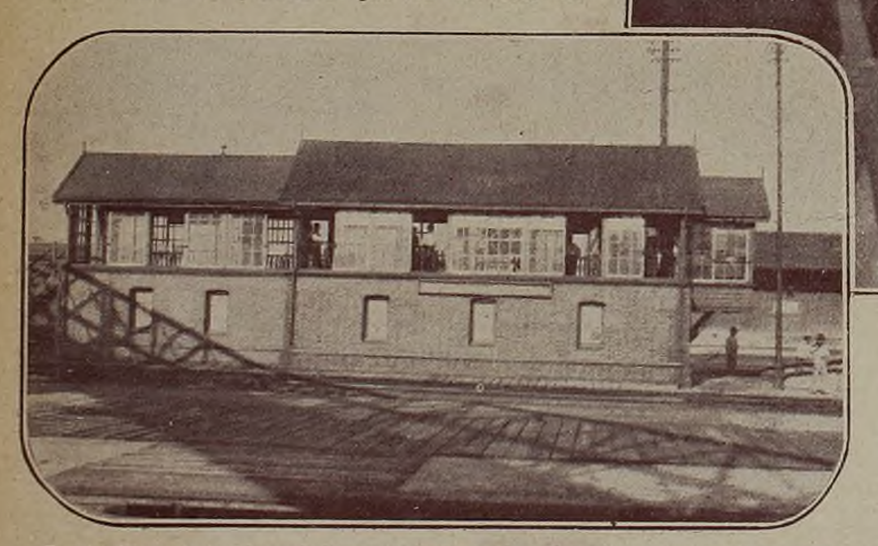
Vista nocturna de las 22 señales existentes a la entrada de la estación Constitución.

La circulación de los trenes está sujeta y reglamentada por señales, cuya estricta observación es, para todos los empleados de las empresas, el más imperativo de los deberes.

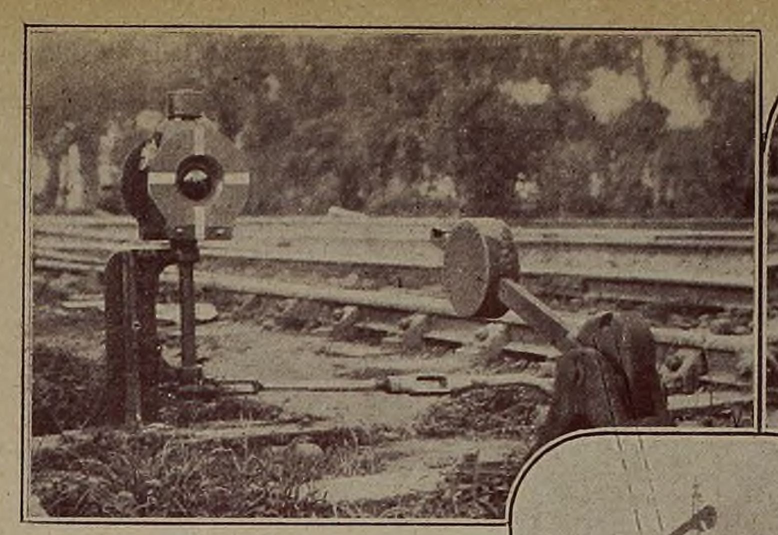
Siempre ha sido para las empresas ferroviarias una constante preocupación, dada su importancia, el estudio detenido y el perfeccionamiento del sistema de señales en uso, con objeto de llegar a un método tal, que permita a los maquinistas y demás empleados evitar toda colisión o desastre.

Diversas son las señales de que se sirven los ferrocarriles de la república. Las hay acústicas, como los petardos que se colocan en las vías los días en que la niebla no permite divisar las luces de los semáforos, los pitos y las campanas de las estaciones; ópticas, como los discos, los semáforos y las banderas, pudiendo a la vez estas señales ser fijas, cuando están implantadas sobre las vías, o movibles cuando forman

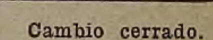
Interior de la casilla de señales.



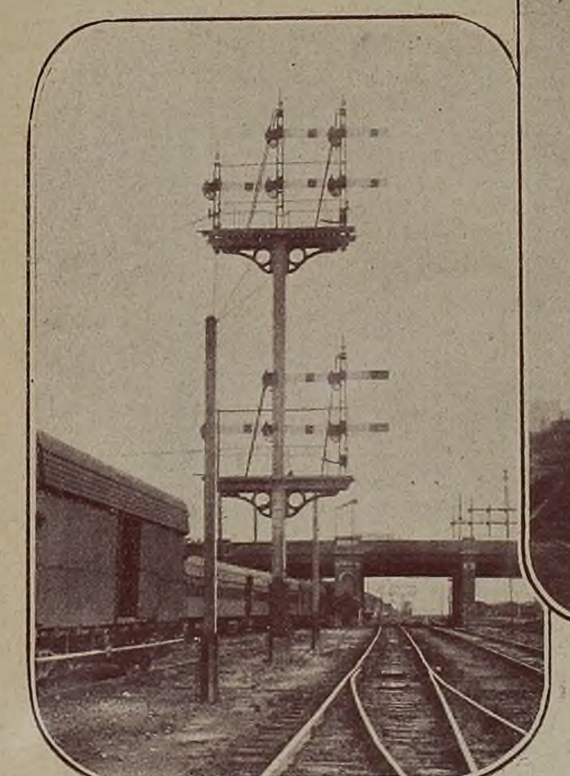
La casilla mayor de señaleros situada en la vía del Ferrocarril del Sur, al llegar a la calle Caseros.



Cambio abierto. — Señal que indica cómo se ha hecho el cambio.



Cambio cerrado.



Semáforo que da diez señales a la vez. — En el centro: Señal de tres vías libres.

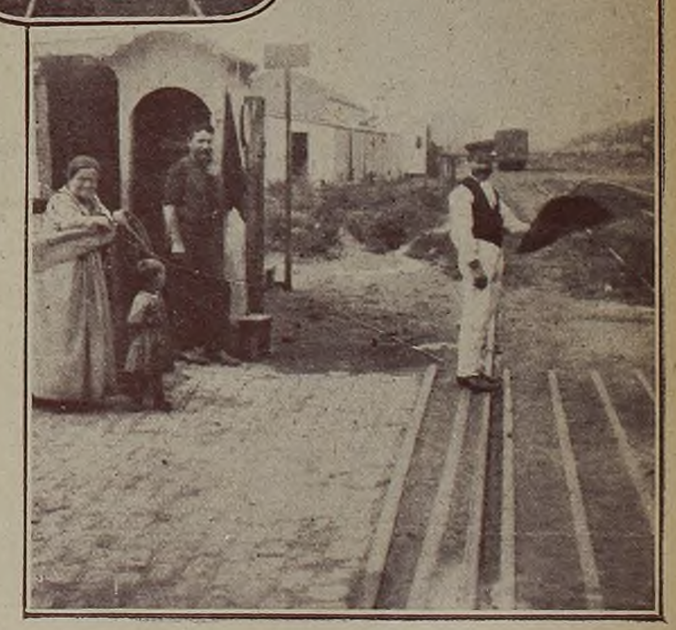
parte del equipo del personal. Estos sistemas de señales son completamente sencillos en relación con los de los países extranjeros, especialmente los de Francia y Alemania, donde se ha llegado casi a la última palabra en la materia.

Nuestros semáforos indican, con la señal y las luces que tienen en la parte superior, si la vía está o no libre. La señal baja y la luz verde señalan sin excepción que el tren puede continuar viaje sin peligro alguno. En el caso contrario, es decir, cuando la vía no está libre, la señal se levanta y es colorada la luz.

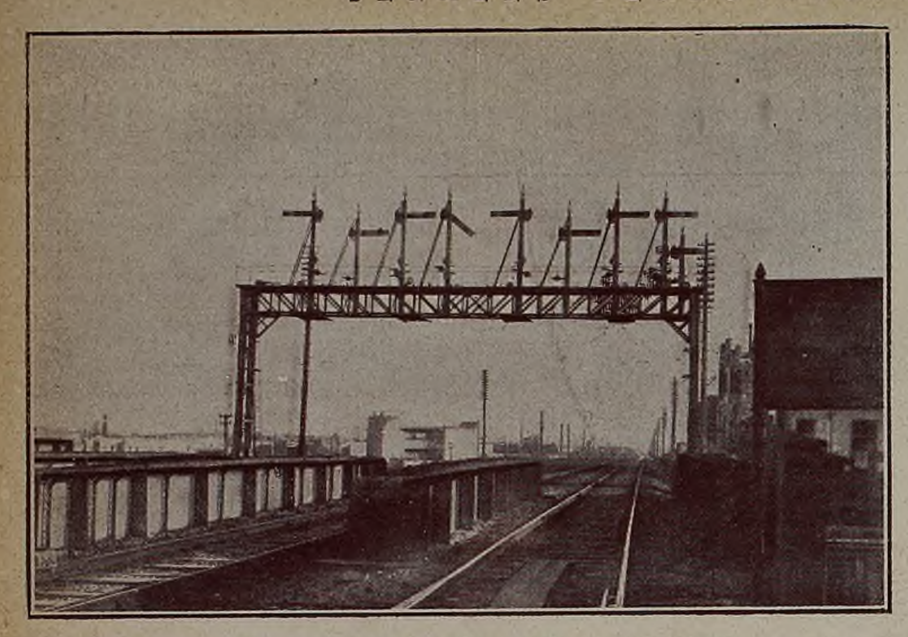
Las luces de los semáforos, de los discos y de las linternas de los guardas, suelen distinguirse con toda claridad a 60 metros, distancia lo suficientemente larga para detener un convoy.

La cuestión de la seguridad en los trenes en marcha ha de llegar bien pronto a una completa garantía para el viajero, pues se hallan en estudio varios sistemas de señales que presentan grandes ventajas, según se asegura.

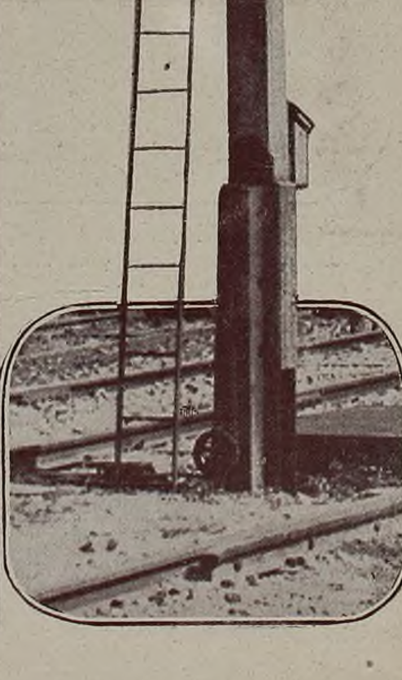
Como un repentino cambio de método en asunto tan importante pudiera traer inconvenientes que



El guardabarreras con la bandera amarilla y negra que indica vía libre.

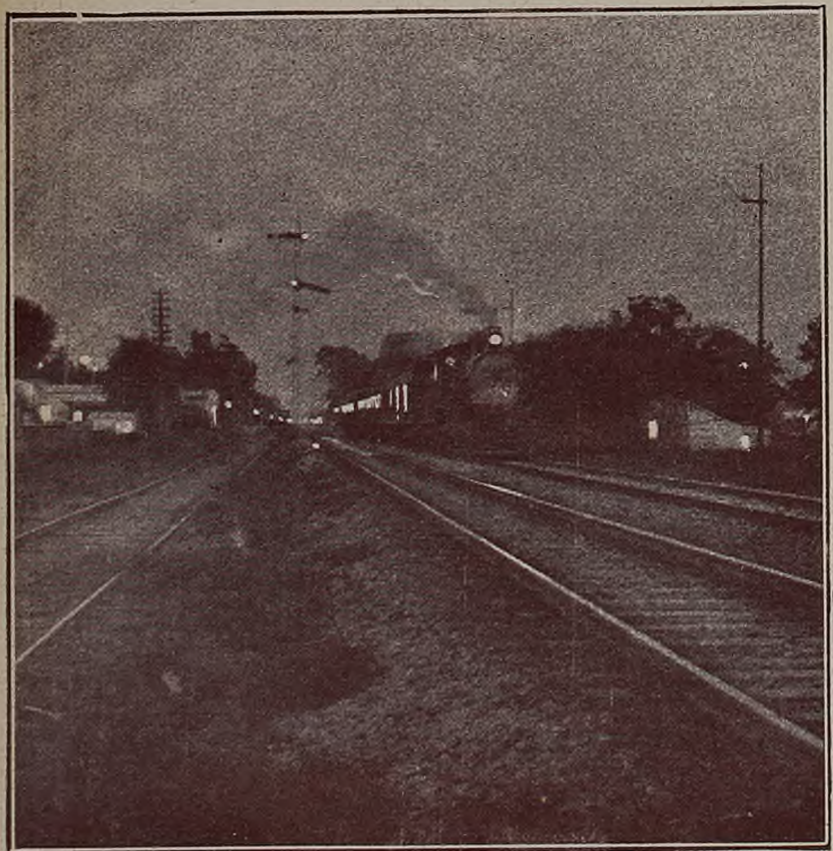


El puente más importante de señales en el primer kilómetro de vía del Ferrocarril del Sur.



aumentasen las grandes responsabilidades de las empresas, éstas, antes de efectuar esas innovaciones, deben realizar un detenido examen de ellas para implantarlas definitivamente.

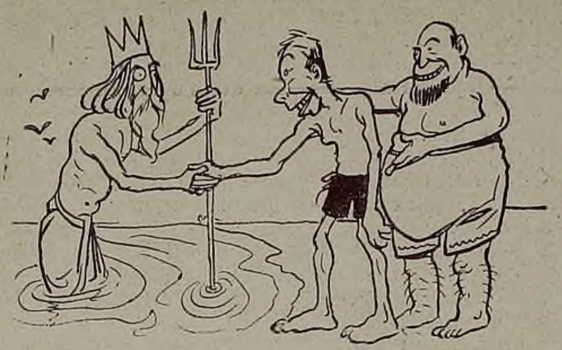
Es de advertir que entre los rodantes, los ferrocarriles, según la estadística, son los que menos víctimas causan, pues si en un desastre ferroviario aumenta por lo regular el número de ellas, esos desastres se producen muy raras veces. En cambio los automóviles, por ejemplo, aumentan el número de víctimas a diario, como muestran las crónicas de policía.



Señal indicando vía libre a la entrada de un tren en una estación de campaña.

MANUAL DEL PERFECTO "SPORTSMAN"

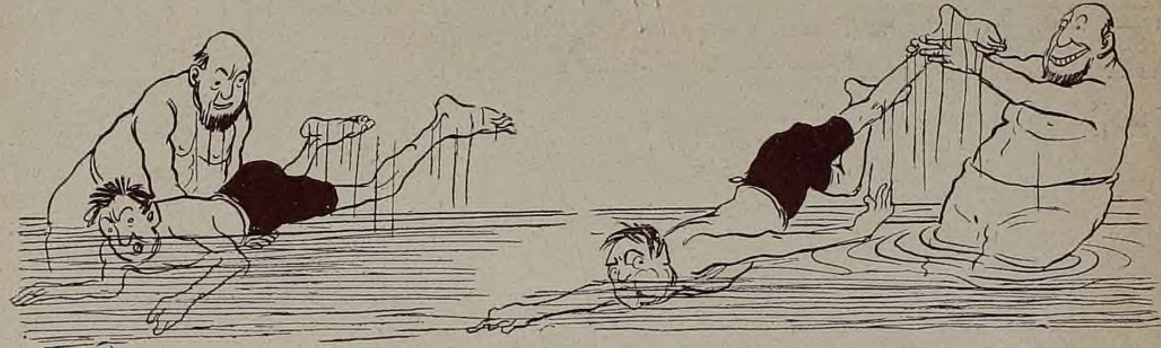
LA NATACIÓN



Lo primero que el profesor debe inculcar en el alumno es la confianza en el agua.



El primer ejercicio de natación es el de "la braza", que se puede comparar con la forma de nadar de la rana.

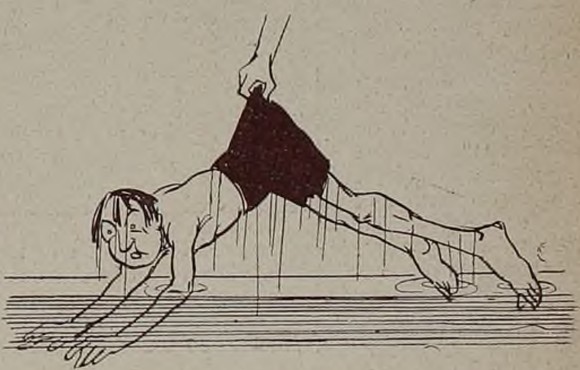


Después de enseñar los movimientos de brazos y piernas, el profesor hará ejecutar los mismos dentro del agua, sosteniendo al alumno.

Para los movimientos de brazos, el profesor puede sostenerlo por el pie.



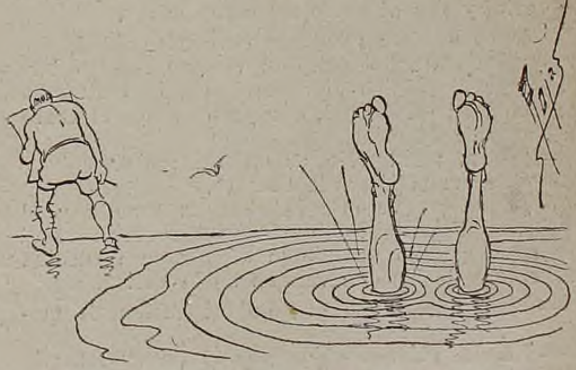
Para el de las piernas, el alumno se asirá a una barra o al borde de la piscina.



El mejor modo de sostener al debutante, es tomarlo por los calzoncillos de baño.



Cuando el alumno comienza a sostenerse con cierta confianza, el profesor puede permanecer tranquilo a la orilla.



Porque si se va a comer a su casa mientras el discípulo se baña, éste puede ahogarse, caso en el cual no le servirá de nada esta útil enseñanza.

TESTARUDEZ

Era el viejo Dalmiro un paisano testarudo y caprichoso como no hubo ejemplo. Por puro espíritu de contradicción no más, empecinábase en decir que no cuando otros decían que sí, sin que valieran razones para apearlo del capricho, aun cuando fuese en beneficio suyo.

—Usté debe ponerse la tricota'e lana, tata, qu'empiez'a hacer mucho frío ya p'andar de chaleco y camisa'e tartán a cuadros—decíale en esa ocasión uno de sus hijos.

—Sí, tata—ratificaba el otro,—el invierno se vien'encima, y si lo agarra descuidao, es muy capaz de pegarle un susto.

Fué lo suficiente.

—¿A mi?—gritó en rebeldía el viejo.

—Claro que a usté.

—A mí no me hace ni cosquillas el frío, que si él es fino como punta pa dentrarse, yo tengo un cuero que desde gurí se curtió al rigor de las escarchas.

—Es que ya no es gurí, tata.

—Claro, pues; ni mozo.

—Lo sé. ¿Y de ahi?

—Que se ponga la tricota.

Era como aconsejarle lo contrario.

—Yo no me pongo nada, y avisen si soy como ustedes, que no se sient'el fresco que ya están tiritando.

—No sea porfiao, tata, mire que dispués...

—Dispués se callan la boca y se acabó.

Calláronse, en efecto, los dos hijos y continuó en mangas de camisa el testarudo viejo. No tardó mucho, sin embargo, en sentirse indispuesto, bastante resfriado y con una tosecita sospechosa primero, y fuertes dolores en los omoplatos después. Guapeaba el paisano por no entregarse, pero no había que hacerle: no tardó en abatirlo la fiebre, mostrando claro sus síntomas la pulmonía.

—Hay que trair el médico'el pueblo—dijeron sus hijos, después de ensayados inútilmente diversos remedios caseros.—Esto se va poniendo serio, y son al cuete las cataplasmas.

Milagro hubiera resultado su conformidad.

—¡No, señor!—gritó el enfermo.—No hay que trair ni médico ni dotor, no quiero ninguna medecina en mi cuerpo, que yo no tengo el cuero pa ensayo'e dotorías.

—¡Pero, tata! ¿No ve qu'está malo?

—Que venga el pardo Calixto.

—¿Pero no ve que la cosa es grande y el pardo no l'alcanza? Lo que usté necesita es el dotor del pueblo pa que le dé alguna medecina extranjera de las que venden en la botica.

—Ya les he dicho que no mi hablen de medecinas.

—Es que v'á tener que tomarla si el dotor la receta.

Aquello lo exasperó.

—¿El dotor? ¡Cuidadito que me lo traigan, porque si no puedo de otro modo, lo vi'a sacar a salivazos!

—¿Y lo vamos a dejar qu'empiore?

—Llamen al pardo, les digo, y si no, no llamen a naides.

No hubo otro remedio que llamar al curandero, quien, a partir de entonces, continuó asistiéndolo, aunque con tan poco acierto, que, no dándole para más su ciencia, tuvo que morirse el viejo.

—¿Y aura?—preguntaron al pardo.

—Aura no queda más qu'enterrarlo.

Una perogrullada resultaba la respuesta, pero nada quedaba, en efecto, por hacer, más que enterrarlo. Sin pérdida de tiempo, pues, dispúsose lo necesario, y esa misma noche, acomodado el cadáver, sin cajón, en un carrito de pértigo, como se estila en campaña, marchaba rumbo al cementerio del pueblo, lento y monótono, el modestísimo entierro.



—¡Ta escura la noche!

—¡Escura y fría!

—Y el viaje es largo.

—Doce leguas al pueblo.

—¡Mire qué necesidá'e morirse el viejo!

—De cabeza dura no más.

Unos gritos del conductor del carro, algo distanciado del grupo, cortaron el diálogo, y, poniéndose al trote los caballos, avanzaron todos.

—¿Qué hay?

—¿Qué pasa?

—Pasa que se nos perdió el dijunto.

—¡Ave María purísima!...

En algún bache del accidentado camino había caído seguramente el cadáver sin que nadie lo advirtiese. Y lo peor era que la obscuridad reinante hacía imposible su busca. Por ningún lado se hallaba.

—¡Viejo que da trabajo!—dijo, ya fatigado, uno.

—Verdá—murmuraron otros.

Y el mismo hijo, que hasta entonces permaneciera mudo, contestó, rubricando los comentarios, con parca elocuencia:

—¡Sí, hasta dispués de muerto es porfiao!...

Santiago DALLEGRI.

Por qué están caras las manzanas



Cuando en el Paraíso Terrenal (no se extrañen de que tomemos desde tan lejos el asunto) cada charco era un cristalino espejo que proclamaba los delicados encantos de Eva, la reina del Edén iba completamente desnuda, sin sospechar siquiera que debía avergonzarse. Sólo cuando comió la manzana comprendió que se tenía que vestir, pues ciertas comidas aclaran la vista.

Y empezó el tormento de la vida, con las cuentas de la modista, cada vez mayores, y empezaron todas las preocupaciones de Eva y todas las miserias de Adán.

La serpiente, que era una modista disfrazada, puso un taller de confecciones, y al hombre, después de haberle costado la mujer una costilla, le costó un ojo de la cara.

De ahí las luchas cruentas que registra la historia: la guerra de los Treinta Años, que puede decirse la tiene cualquiera en su vida matrimonial, y la de los Cien Años, que dura una suegra.

Todas las calamidades provinieron de este estado de cosas, en el que no se podía estar, y por esa razón a varias guarniciones y telas dieron nombres de países en guerra, se adoptaron gorras militares y a ciertas plumas de los sombreros las llaman cuchillos, que sirven para matar.

Pero en estos últimos tiempos, con el gran progreso de las ideas, la mujer, queriendo votar y arreglar el mundo, entendió resolver el problema económico del Paraíso quitándose la ropa para volver de nuevo al Edén. Cada vez usa menos tela en sus trajes o la hace poner como sobrepaño, sobrefalda, donde sobre siempre.

Por eso, para destruir tal error y vestirse de nuevo, tiene que volver a comer la manzana, y ha comenzado a haber gran demanda de la fruta.

PUESTERO

Transeuntes conocidos



El doctor Salas, que recientemente ha ocupado el ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, desempeñó varios puestos en la judicatura y la diputación en la Cámara provincial. Su meritoria actuación y sus dotes lo señalan para una obra provechosa como ministro.

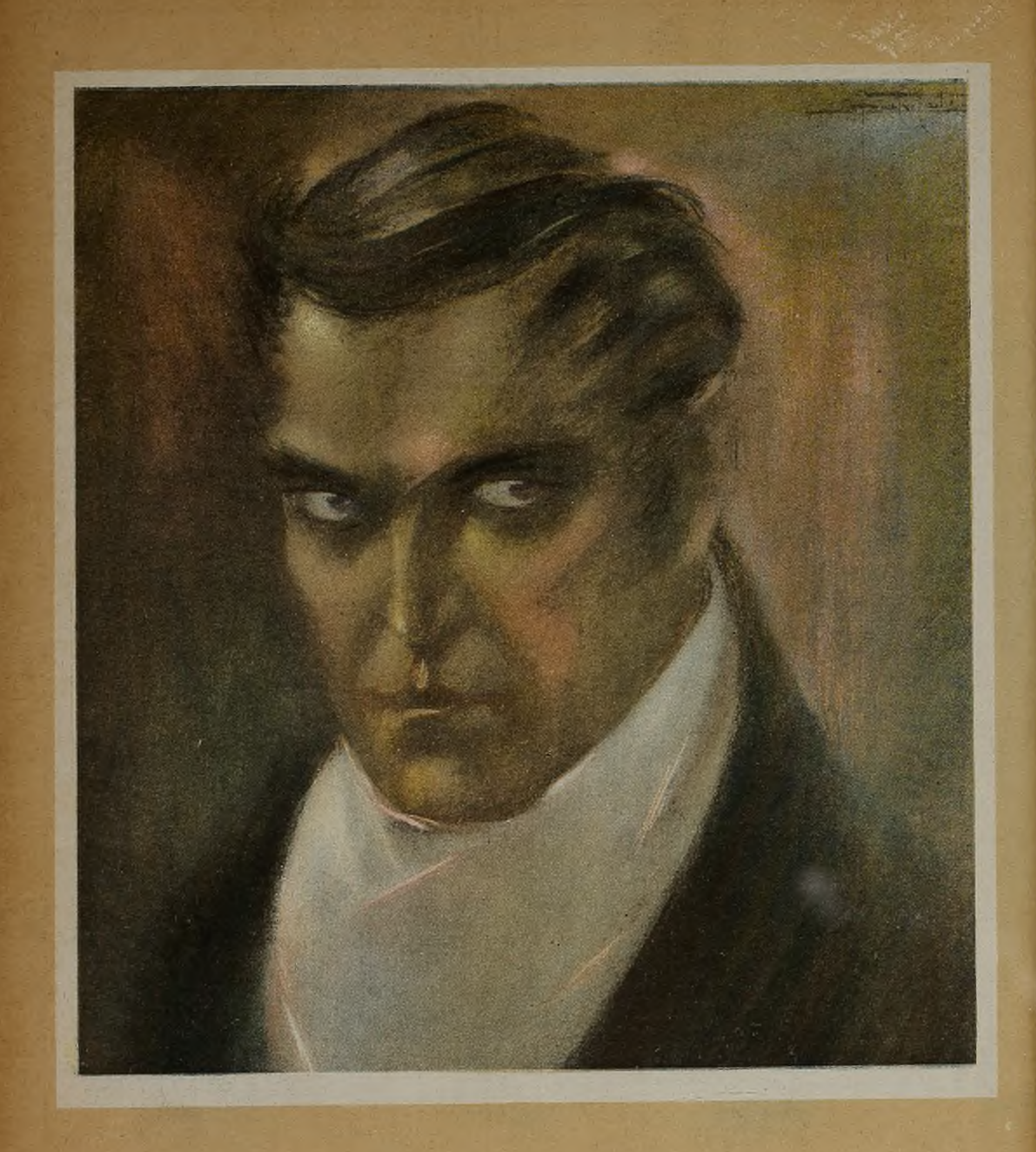
Doctor Gabino Salas

MINISTRO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA



RIVADAVIA

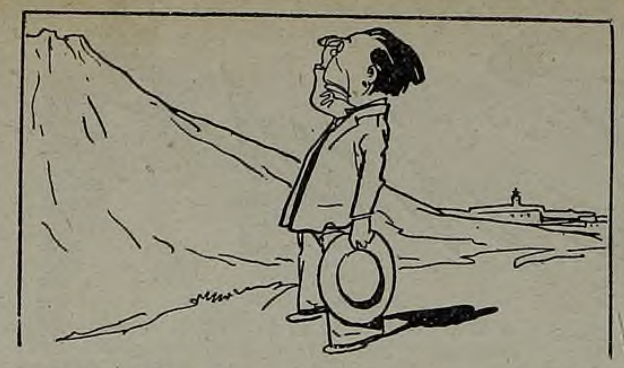
POR MATELDI



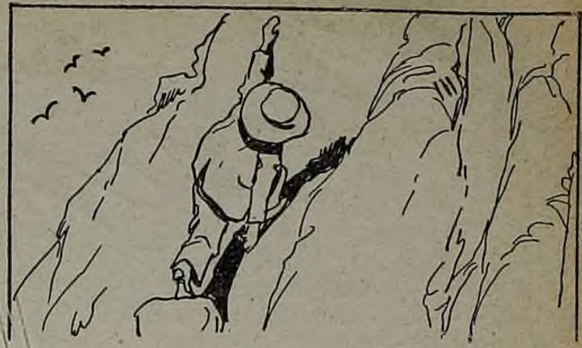
MORENO

POR MATELDI

ANICETO CASCARRABIAS



No sabiendo adónde ir Aniceto para escribir sus poesías, divisó a lo lejos una alta montaña y exclamó: —¡Allí sí que nadie me molestará!



Empezó a subir por la empinada pendiente...



...y llegado a la cúspide se puso a pensar su poesía. La soledad lo inspiraba verdaderamente.



Pero de pronto, unos grandes ruidos, como cañonazos, le cortaron el chorro de la inspiración. Todo nervioso, se puso de pie, al mismo tiempo que el suelo se movía con sacudimientos aterradores. ¡Estaba sobre un volcán!



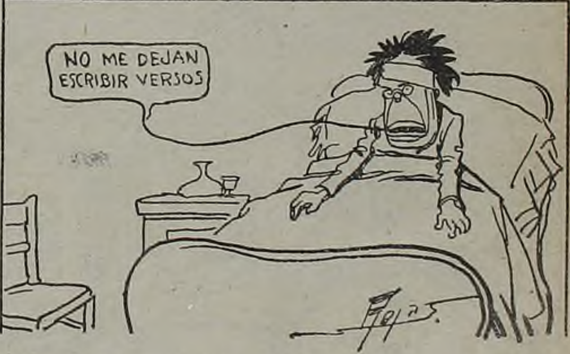
Horrorizado el poeta, corrió montaña abajo, tropezó con una gran piedra y cayó a un precipicio.



Fué tan grande el batacazo, que los lamentos de Aniceto se oyeron en la aldea vecina...



...y acudieron todos sus habitantes en busca del pobre Cascarrabias, que yacía entre las piedras con todo el cuerpo magullado.



En el hospital del pueblo, herido y maltrecho, el poeta se quejó de nuevo de la "jetta" que lo perseguía.



Una conferencia

Nuestro compatriota señor Levillier dijo en una conferencia dada en el Ateneo de Madrid: "En Buenos Aires no se conoce la economía, por tratarse de una ciudad febril, donde no hay ni mendigos ni desocupados."

El que haya ido en Madrid al Ateneo
a oir la conferencia,
habrá pensado: "¡La Argentina es Jauja,
como debe ser Jauja toda América!..."
Pero el que haya leído el telegrama
en la argentina prensa,
de seguro habrá dicho parodiando
al clásico poeta
que todos conocéis: "¡Lástima grande
que no sea verdad tanta belleza!..."

* * *

La marina mercante

Dicen algunos diarios que sería muy conveniente la creación de una marina mercante nacional, asegurando al mismo tiempo otros que no se protege aquí bastante al arte.

A nuestro modo de ver
(sin que esto al pueblo rebaje
y sin que le pueda hacer
al arte ningún ultraje)
hoy día, por carecer
el gobierno de coraje,
hemos de permanecer
sin "marina" ni "paisaje".

* * *

Consejos desoídos

El comité central del partido radical ordenó la publicación de un pequeño manual ilustrado, que contiene prácticos consejos para los consumidores, en lo referente al abaratamiento de la vida.

Y en la situación actual
los jóvenes y los viejos,
como de plata andan mal,
se ríen de los consejos
del partido radical.

Enfermos mal atendidos

En algunos hospitales de la capital federal, parece, a juzgar por las noticias de ciertos diarios, que el personal facultativo abandona el servicio, dándose el caso de que los enfermeros curen a los pacientes.

¡Paciente tendrá que ser
quien por falta de dinero
se amolde, al fin, a tener
que ir a un hospital por ver
si le cura un enfermero!...

* * *

Buen viaje

En Uruguay, provincia de Entre Ríos, a causa de un inconveniente en la línea férrea, muchos viajeros tuvieron que quedarse en la estación Basavilbaso y seguir después el viaje en un tren de carga.

Con razón doña Lucía,
la esposa de Bustamante,
al tren de carga subía,
mientras con hosco semblante
en alta voz repetía:
"¡La verdad que es muy "cargante"
ir como mercadería!

* * *

Antiescolar

En San Roque (Corrientes) se asegura que fracasará la idea de establecer una escuela de adultos, porque las autoridades no ayudan a los prestigiosos señores que tuvieron tan plausible iniciativa, a fin de que logren realizarla.

El que las autoridades
no ayuden a esos señores
a que funden una escuela
para adultos en San Roque,
es porque como allí el juego
está en danza día y noche,
se iban a encontrar solitos
en clase los profesores;
pues hoy en el pueblo reinan
la taba, el truco y el monte,
con lo cual la policía
parece estar muy conforme.

FOTÓGRAFO INEXPERTO



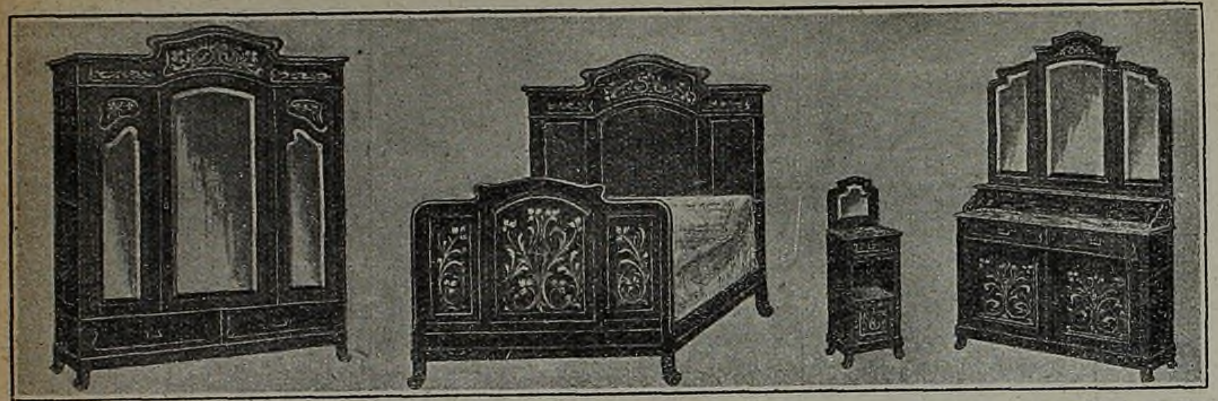
— Posen cinco segundos como buenos esposos.

Resultado. No sabía que unos esposos no pueden estar cinco segundos en paz.

¡¡GUERRA A LA CRISIS!!

¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

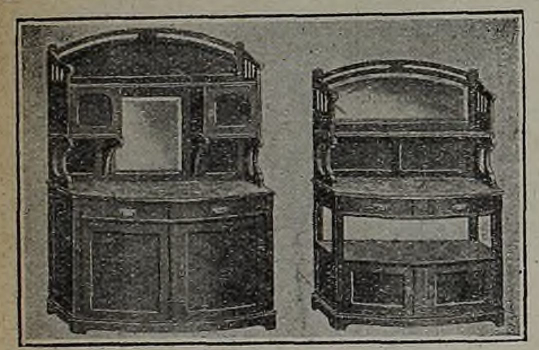
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



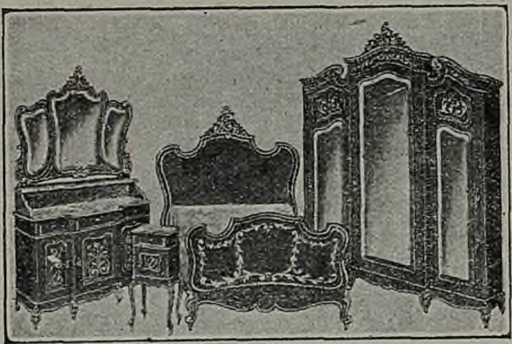
¡PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas, mármoles finos.................... **$ 310**

MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS

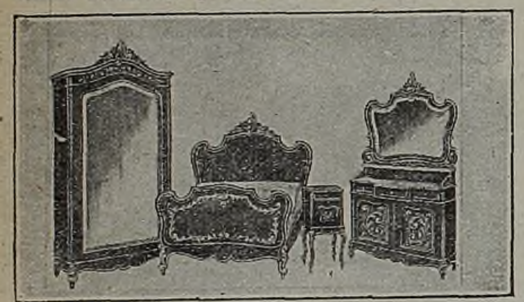
A PRECIOS Excepcionalmente Rebajados



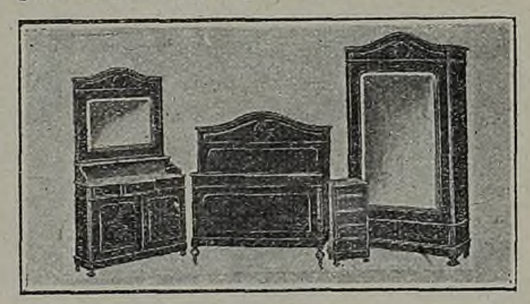
COMEDOR de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos... $ **220**



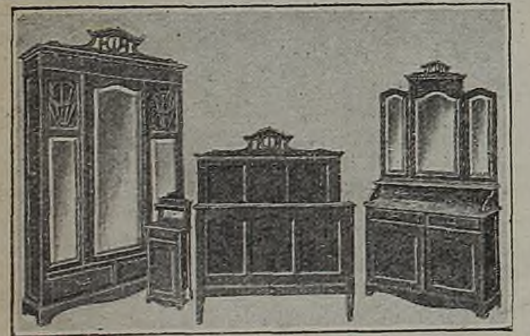
DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas.......... $ **350**



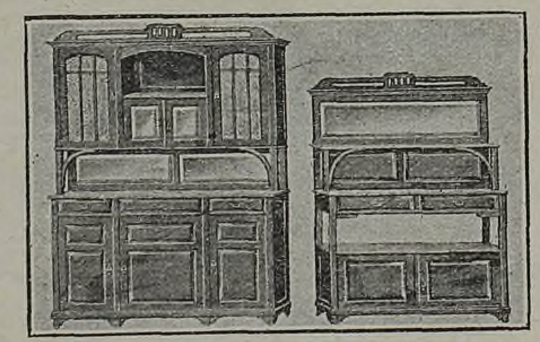
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas.. $ **230**
Más sencillo........................ $ 180



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas.. $ **160**



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas.......... $ **210**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas.............. $ **160**

| Pidan el gran **CATÁLOGO "C"** |

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

| U. Telef. 3880, Lib. |
| C. Telef. 702, Cent. |

Frases Cómicas

—Cuando voy de viaje—decía un avaro—tomo siempre billete de ida y vuelta en las líneas que lo expenden.

—Pues yo—repuso otro, todavía más avaro—tomo tan sólo el de ida, porque si me sucediera una desgracia, perdería la vuelta.

* * *

Abogando por los derechos femeninos, decía una señora:

—Si no fuese por la mujer, ¿dónde estaría el hombre a estas horas?

Y responde un chusco:

—En el paraíso, con toda seguridad.

* * *

Entre amigos:

—En los veinte años de matrimonio, no he tenido, por culpa de mi mujer, más que un solo disgusto.

—¿Cuál fué?

—El de haberme casado con ella.



—La mujer de Pérez huyó del domicilio conyugal en un automóvil en el que sólo iban el "chauffeur" y ella.

—¡Pobre mujer!

—¡Pobre "chauffeur"!, querrá usted decir.



El portero (a un inquilino).—El patrón dice que, en vista de la crisis, le baja la pieza.

—No es posible. Cómo me la ha de bajar más, si está en el sótano.

* * *

Gedeón se ha quitado la barba.

—¡Qué cambiado estás!—le dice un amigo.

—¡No me hables! Siempre que me veo ante un espejo, tengo que hablar en voz alta para reconocerme por la voz.

* * *

—¿Por qué hablas tan mal de tus mejores amigos?

—Porque son los que conozco más a fondo.

* * *

Juancito, que acaba de examinarse, vuelve a casa muy contento.

—¡Papá! ¡Papá! ¡Te he hecho ahorrar diez pesos!

—¿Cómo es eso?

—¿No me dijiste que si salía bien de los exámenes, me darías diez pesos para comprarme un reloj?

—Sí.

—Bueno, pues ya no tienes necesidad de dármelos, porque he salido mal.

* * *

—No comprendo, doctor, cómo no le han dado a usted alguna cruz.

—¡Qué quiere usted, señora! Nosotros los médicos tenemos muchos enemigos en este mundo.

—Y en el otro también.

—¡Qué malos están los tiempos!—decía un tendero a un amigo.—Todo sube de precio y no se vende nada.

—¿Cómo que no se vende nada? Ahora mismo he vendido yo mi última camisa.

* * *

En un tribunal:

—¿Es decir que confiesa usted que forzó los cajones de la cómoda para robar joyas y dinero?

—Sí, señor; pero he de invocar una circunstancia en mi favor.

—¿Cuál?

—Que dinero no lo había y que las joyas eran falsas.

* * *

—Di, papá, ¿qué es ese edificio tan grande?

—Un asilo para ciegos.

—Pues si es para ciegos, ¿por qué le han puesto tantas ventanas?



El bombero.—¿Quiere auxilio?... Bueno, si no contesta, vaya al diablo!

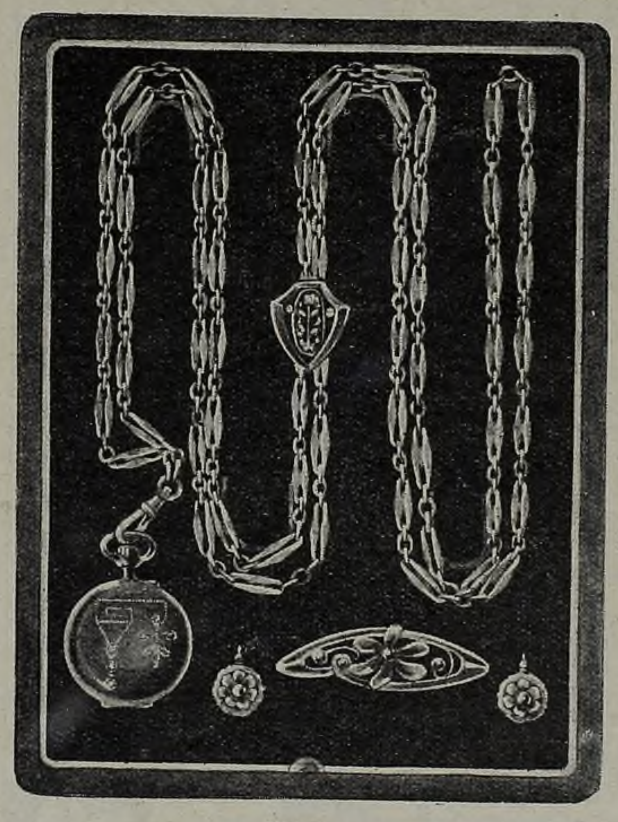
EL TRUST JOYERO RELOJERO

esq. Corrientes - Bs. Aires

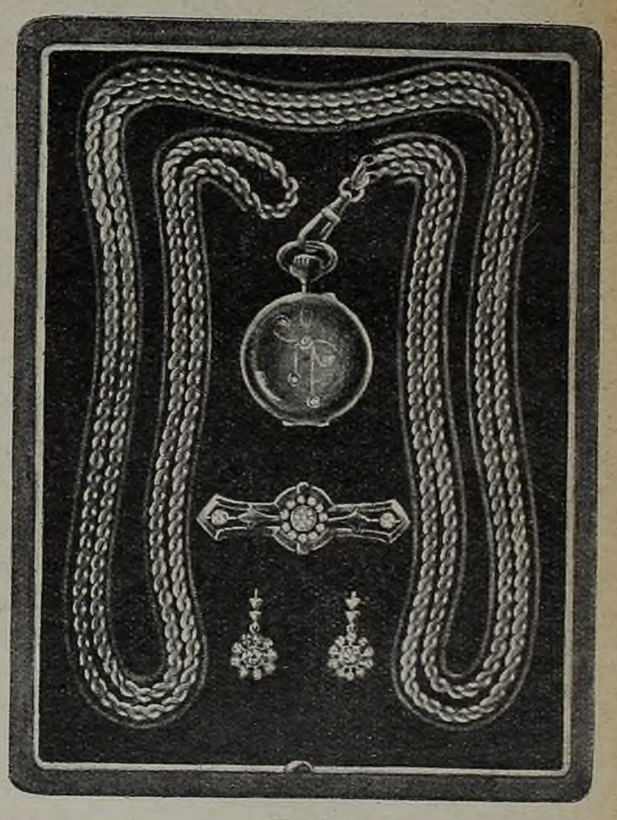
EXCEPCIONAL

LA GUERRA ha perturbado la vida comercial. Debemos dar trabajo a las fábricas que no han cerrado. Relojes de oro fabricados para el comercio de una de las naciones beligerantes que se niega hoy a recibirlos.

DE LAS FÁBRICAS AL DETALLE



N.º 7.
Un estuche con un juego, compuesto de: un reloj de oro 3 tapas, con diamantes; una cadena larga de oro, con pasador; un prendedor de oro y un par de rosetas de oro.



N.º 8.
Un juego, compuesto de: un reloj de oro, 3 tapas, con diamantes; una cadena de oro, larga, maciza; un prendedor de oro con piedras químicas y un par de rosetas de oro y piedras químicas.



GARANTÍA AMPLIA y ABSOLUTA

$ 90

CÓRTESE ESTE CUPÓN

Señor director del Trust Joyero Relojero. — Carlos Pellegrini, esquina Corrientes.

Adjunto la suma de $ ...... en .... para que me sea remitido, franco de porte, el artículo núm...........

Nombre ....

Ciudad ....

En estos PRECIOS PAGA Vd. el VALOR del ORO



TRENZA CORREO

La generalidad de la gente cree que el cabello no sirve para otra cosa que para adorno.

Es un error.

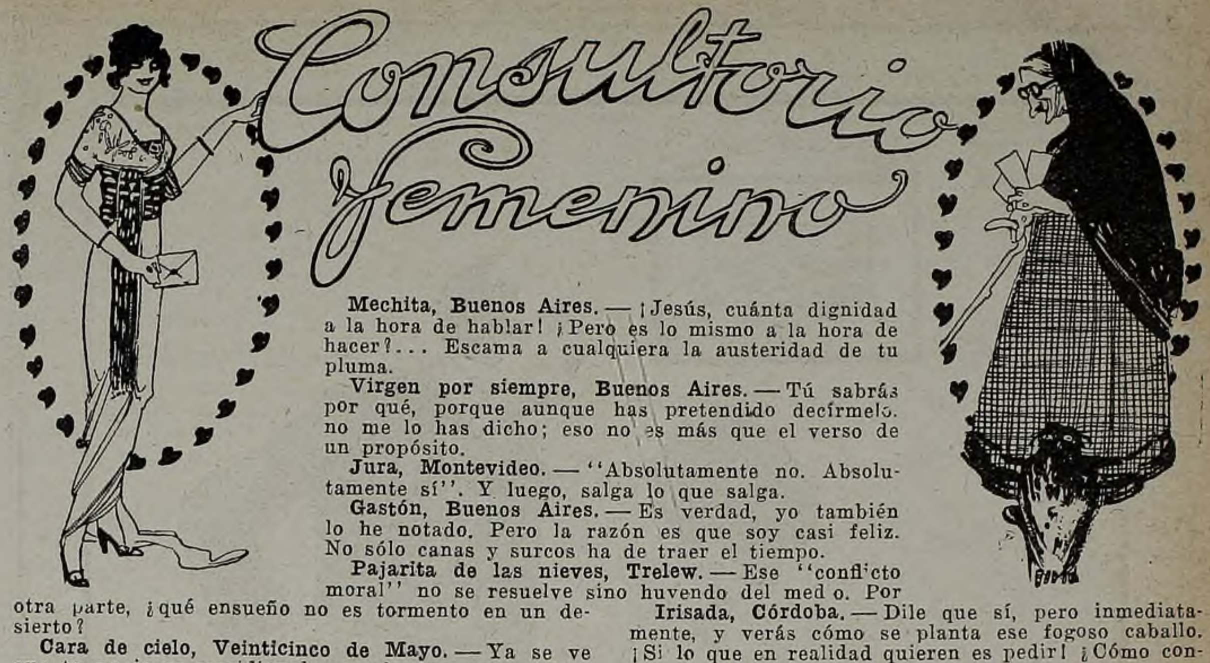
La casi totalidad de los calvos que, por coquetería o no, usan peluquín, dicen que se cubren la pelada con ese postizo porque, de no usarlo, padecerían de continuos resfríos.

Esta es una de tantas razones prácticas en pro del cultivo capilar craneano.

Ahora hay otras más poéticas y hasta ingeniosas que desprestigian la moderna idea de que la mujer debe trasquilarse casi al ras para meterse encima uno de esos peinados, antiestéticos y hasta repugnantes, de pelos ajenos (generalmente de muertos) con que el snobismo ultramarino cree que puede luchar contra las espontáneas e inimitables pompas naturales de la cabellera real y propia.

Hemos conocido una chica espiritual, poseedora de una trenza regia, que, sentada de espaldas al balcón y dejándola caer hacia la calle, recibía entre su tejido la correspondencia que su novio depositaba en ella al pasar.

Esa niña, como otras muchas que hemos conocido, maravillosamente dotadas por verdaderas matas de lujosos cabellos, debían esta suntuosidad capilar al uso perenne del célebre Tricófero de Barry, único reconstituyente, estimulante e higiénico tópico bajo cuya acción se detiene la caída del cabello, se desarrolla su crecimiento y adquiere brillo, ondulación y sedosidad incomparables.



Mechita, Buenos Aires. — ¡Jesús, cuánta dignidad a la hora de hablar! ¿Pero es lo mismo a la hora de hacer?... Escama a cualquiera la austeridad de tu pluma.

Virgen por siempre, Buenos Aires. — Tú sabrás por qué, porque aunque has pretendido decírmelo, no me lo has dicho; eso no es más que el verso de un propósito.

Jura, Montevideo. — "Absolutamente no. Absolutamente sí". Y luego, salga lo que salga.

Gastón, Buenos Aires. — Es verdad, yo también lo he notado. Pero la razón es que soy casi feliz. No sólo canas y surcos ha de traer el tiempo.

Pajarita de las nieves, Trelew. — Ese "conflicto moral" no se resuelve sino huyendo del medio. Por otra parte, ¿qué ensueño no es tormento en un desierto?

Cara de cielo, Veinticinco de Mayo. — Ya se ve que tu novio es meridional, pero lo que no se ve es que te quiera. ¿Sería capaz de "morir por ti" y no lo es de sufrir? Dile que te cuente otro cuento.

Providencia, Buenos Aires. — Tu neurastenia curará absolutamente haciendo un viajecito al Paraguay.

Felisa M. 130, Buenos Aires. — Si lo de la leche y yemas de huevo te sale demasiado caro, hazlo con crema de puerros, que da el mismo resultado, aunque un poco más tarde.

Dorita, Mar del Plata. — Esas aventurillas se viven expresamente para ser olvidadas. De otro modo no veo el placer de veranear.

Irisada, Córdoba. — Dile que sí, pero inmediatamente, y verás cómo se planta ese fogoso caballo. ¡Si lo que en realidad quieren es pedir! ¿Cómo conversar si no?

Gala Iris, Nápoles. — ¡Qué grito encantador ese de "¡Para qué idealizan tanto las novelas si la vida es tan vulgar!" P[illegible]o, hijita, es que la vida es tan vulgar porque la [illegible] vidás por las novelas. Tu vida está dispuesta a ser ta[illegible] ideal y extraordinaria como ideal y extraordinaria seas tú. Pero ¿quieres más vulgaridad que esa de buscar la vida en los libros de los industriales de la literatura! Aprovecha el viaje para engordar, por lo menos.

Raquel. — Tengo un buen empleo para ti. ¿Dónde estás?

Noemia de Lis.





PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 546.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 26 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 5 de junio venidero.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

CHARADITA PATRIÓTICA

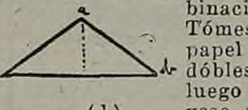
Con **segunda primera** guío mi ruta en el río; con **dos tres** pongo en movimiento mi trineo; con **una tres** me divierto; **uno, dos, tres** integran el apellido del más fogoso republicano argentino.

MAS HISTORIA

I. ¿Cuándo tuvo lugar el primer acto de la revolución argentina? — II. ¿Dónde se inició el movimiento? — III. ¿Qué hecho influyó en el ánimo de los criollos para decidirse a la rebelión? — IV. ¿Qué hombres tomaron parte activísima en ella? — V. ¿Cuándo se consolida realmente la libertad? — VI. ¿Cuándo llega a constituirse la nación y en qué fecha jura fidelidad a su Libro de Leyes?

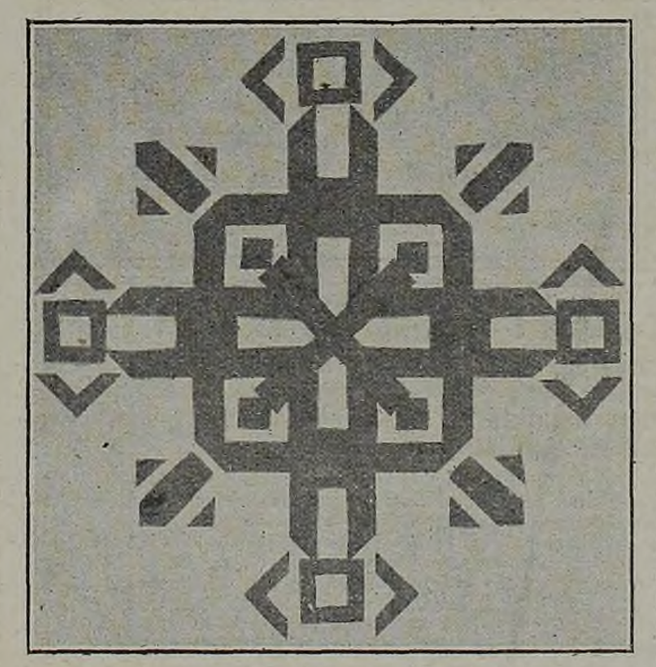
RECORTES

Una ocupación útil y entretenida para las veladas de la estación fría que se inicia, es el formar combinaciones con papeles cortados. Tómese un cuadradito perfecto, de papel azul o de otro color bonito; dóblese por una diagonal (fig. 1); luego por la línea central **a**; llévese el ángulo **b** sobre **a** y dóblese el papel; colóquese **c** también sobre **a** y márquese la doblez; queda formado un triángulo rectángulo cuyo vértice se coloca del modo que indica la figura 2, y se le trazan las líneas que están señaladas. Córtese con cuidado por ellas el papel, y con las 30 partes resultantes, combínese un mosaico semejante al adjunto, pegándolo sobre un papel blanco. Puede idearse otra manera de hacerlo. El más original se mencionará en esta página.



(1)

(2)



SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 545

Faltan palabras:

El alcohol — volátil — vino — alcohol — organismo — alcohol — embriaga — sentimiento — alcohol — sí — alcohol.

Flor sin perfume:

La camelia.

Sal insípida:

Salto — Salta — Saldo — Salva — Salgo — Salón.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Romeo Araujo, David Apfelbaum, Magdalena Aramberry, Amparo Allonca, Alejandro Agudín, Toe Arguati, Julia Acosta, Carlos Buis, Miguel Beltrachi, José Barretto, Josefa Basarte, Leonor Baragiola, María Bonfanti, Paquita Campos, Angela Colombo, Carlos Calderara, Elsa Cadernartos, Luis Castro, María Carrasco, Ernestina Casares, Pablo de la Cruz, Eduardo Davis, Susana Detry, Josefina Dogno, Ema de Gregorio, Juan Filippini, Oscar Fernández, Yolanda Ferrero, Enrique Ferrero, María Gómez, Elena Grillo, Saturnina Gómez, Carlos Gallo, Ramira Yovanazzi, Ana Kuen, Nelly de Laun, Emilia López, Yolanda Margiotti, Susana Medrano, María Martini, María Marchesi, Lucila Manilla, Ofelia Modestini, Beatriz Molinari, Rosa Paredes, Carmen Puga, Leonor Pelegri, Juanita Paolillo, Nelly Pitrí, Juan Bourgés, Rubén Bourgés, Emilia Ritcher, Isabel Rossi, Irosmán Roselló, Jorge Sigué, Antonio Sabelli, José Sánchez, Carlos Terzano, Carlos Vicira, Ema Valle, Angela Voglino, Juan Windaus, María Irigoyen, Rosalina Ibarra, María Zappatti.

PROVINCIAS

Angela Piazza, Ana Baldor, Pilar Chaparro, Carlota Lavier, Yolanda Chinetti, Rosa Taverna, Cayetano Farina, Antonio della Corte, Leonor Lasalle, Amelia Vironesse, Mario Reyes, Miguel Japur, Graciana Mendiburu, Sara Lacaze, Ana Ceria, Ana Siani, Dora Jüül, Inés Ferrando, Daniel Revert, Iside Negri, José Vietti, Dora Vallini, María Sanguinetti, Isabel Novillo, Angélica Rodríguez, Deolinda Dameden, Luisa Malena, Fortunato Filipini, O. Ricardo, Roberto Brebbia, Vergara Oroño, Luis de Agostini, Sara Cevallos, José Espinosa, María Echevarría, Pedro Acevedo, Concepción Garay, Otilia Susto, Juana Larraburu, Francisca Ferreyra, Nélida Correa, Isabel Sales, Segundo Acuña.

Raro y Curioso

UNA ZANAHORIA. — Hay muchas plantas que ofrecen semejanzas con seres humanos, animales u objetos. Las vainas contorneadas de la alfalfa semejan caracolitos, y otros muchos frutos y semillas tienen formas y aspectos de diversos seres de la naturaleza. Pero aparte de estas semejanzas muy conocidas, hay otras chocantes por su rareza, como la de la zanahoria que reproduce el grabado adjunto, cuyo parecido con un cuerpo humano es sorprendente.

Fué encontrada en un campo de Francia de naturaleza silícea, algo arcilloso y abonado con estiércol flojo.



Zanahoria que representa un cuerpo humano.

UN CARTERO ORIGINAL. — En la isla de Nianfu, del archipiélago de Tonga, se entrega el correo a los paquetes postales de un modo interesante. Un indio buen nadador lo transporta desde la orilla en un aparato consistente en una tabla con un pequeño mástil, en cuyo extremo superior va sujeta una caja que contiene la valija postal.

Nadando, el curioso cartero lleva la tabla hasta el costado del buque y deposita la correspondencia en un canastillo que se larga desde la borda pendiente de un cable. A la vez recoge otra caja, que contiene la correspondencia destinada a la isla.



El cartero de la isla de Nianfu.

Precio de subscripción

PBT — Semanario Ilustrado — Piedras 150

Administración: Chile, 203

EN LA CAPITAL	
Trimestre	$ 2.50
Semestre	$ 5.—
Año	$ 9.—
Número suelto	$ 0.20
Número atrasado	$ 0.40
EN EL INTERIOR	
Trimestre	$ 3.—
Semestre	$ 6.—
Año	$ 11.—
Número suelto	$ 0.25
Número atrasado	$ 0.50
EN EL EXTERIOR	
Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	" 4.00
Año	" 8.00

Encuadernación:

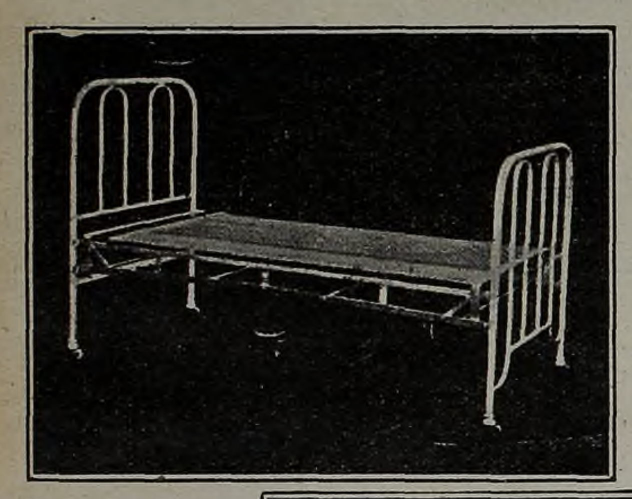
Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre, hasta el núm. 457 inclusive	$ 1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	$ 0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	$ 2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	$ 1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

Tres tipos de CAMAS

muy solicitadas y que vendemos a precios irrisoriamente bajos.



CON ELÁSTICOS

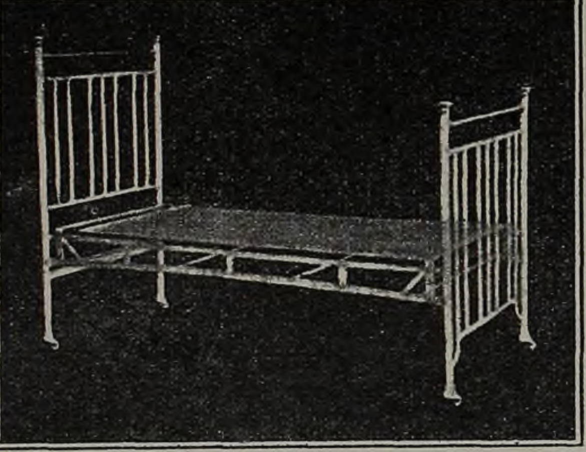
Estas camas son de hierro, sin fundición, pintadas al laqué.

VENDEMOS DE:
1 PLAZA
1 1/2 PLAZA
o 2 PLAZAS

Los elásticos son completamente de hierro y acero.

N.º 6. De 1 plaza, a.......... $ 30
De 1 ½ plaza, $ 35
De 2 plazas, $ 45

Con elásticos.

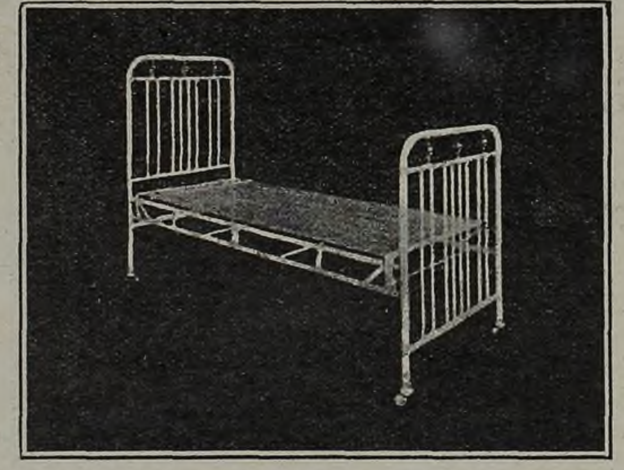


Se pueden lavar, sin temor de que se oxiden.

HIGIENE
y
SOLIDEZ

NOTA.-Nos comprometemos a dar presupuestos por cualquier modelo que se desee, basta enviarnos el dibujo.

N.º 10. De 1 plaza, a.......... $ 33
De 1 ½ plaza, $ 35
Con aplicaciones de bronce y su elástico correspondiente.



N.º 21. De 1 plaza solamente.............. $ 35
Con aplicaciones de bronce y su elástico

Tenemos en exposición varios modelos.

PARA LA CAMPAÑA.

Embalaje gratis y puestos sobre vagón o vapor.

BANCO PROVEEDOR

DEL RIO DE LA PLATA

SARMIENTO 757 — BUENOS AIRES



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi

C. Cuivano, Intendente Alvear. — Las ampollas que se desarrollan en la boca de sus caballos pueden ser de carácter infeccioso, para diagnosticar lo cual habría que hacer un reconocimiento de los enfermos. Mientras tanto, puede hacerles lavajes de la boca con una solución de acaroína al 2 por 100 en agua: se los dará, si fuera posible, con una jeringa de capacidad de un litro, introduciendo la boquilla de la misma por la comisura de los labios, completando ese tratamiento con lavajes de agua pura. Alimentación verde y afrecho; suprima el pasto seco. Sobre las heridas de las patas aplicará fomentos de bicloruro de mercurio en solución acuosa al 1 por 1000. Si a los quince días no mejoran, conviene que los haga ver por un veterinario.

Miguel Dell'Acqua. — Sus antecedentes son insuficientes para sentar diagnóstico de la afección que padecen sus gallinas. Observará mucha limpieza en el gallinero, blanqueándolo con lechada de cal. Con la alimentación, le proporcionará hueso molido y cáscaras de huevos.

J. L. Cappa, Arenaza. — Los ojos enfermos de su caballo los lavará con ácido bórico al 3 por 100 en solución acuosa tibia. Respecto a la infección que usted menciona, para reconocerla es necesario examinar detenidamente al enfermo.

Rogelio Ponce. — La herida abierta de la pata de su gato la limpiará bien con lavajes repetidos de bicloruro de mercurio en solución tibia al 1 por 1000 en agua; después de secar bien la región con algodón, aplicará yodoformo en polvo, cubrirá todo con un vendaje flojo; repita la operación hasta el cierre de la misma.

A. Herrera, Villa Cañás. — Lo que usted solicita es ajeno a este consultorio.

Hortelano, San Juan. — El cultivo de la habichuela prefiere terrenos frescos, profundos, arcillo-calcáreos y fértiles. Los suelos secos, muy calcáreos o muy arcillosos no le convienen. Los abonos fosfatados y potásicos aumentan mucho su rendimiento. La variedad de otoño se siembra en enero; la de primavera, en junio o julio, escalonando las siembras.

La siembra se hace a mano a razón de 200 kilogramos por hectárea, al voleo, o en líneas distanciadas de 40 a 50 centímetros cuando se quiere recolectar el grano. (Cuando el suelo no está abonado, la cantidad por hectárea citada disminuye). Esa siembra se cubre pasando el rastrillo o un escarificador. Durante el desarrollo se practican carpidas.

Para forrajes, la habichuela se recoge antes o durante la floración.

Para grano se cosecha cuando las vainas están moradas, negruzcas y las hojas han casi desaparecido. Se desecan sobre el lugar formando manojos atados, separando los granos por golpes repetidos dados sobre dichos manojos. El rendimiento en granos puede alcanzar a treinta o cuarenta hectolitros por hectárea. Se puede aumentar la producción desmochando la ramas terminales de las plantas, después de la formación de la vaina.

M. Vargas, Resistencia. — Los datos y semillas de su interés, los obtendrá en cualquier semillería del centro.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



LA ESPÍA DEL FUERTE

POR MAX PEMBERTON

(Continuación)

—Confesaré la verdad a Feodoro—se decía,— y éste escribirá a San Petersburgo, comunicando al príncipe que me hallo en Londres protegiendo los secretos de Cronstadt. La verdad es que de retener a Mariana en el Fuerte Alejandro, tarde o temprano hubieran surgido dificultades con Inglaterra, y hasta es posible que Rusia se hubiese visto obligada a poner en libertad a la prisionera, corriéndose el peligro de que los planos estuviesen todos a estas fechas en poder del gobierno británico. No sé por qué no ha de ser aceptada en San Petersburgo explicación tan sencilla y plausible de mi fuga. En el fondo he venido a prestar a Rusia un verdadero servicio. Lo malo es que será difícil convencer de ello a mis compatriotas... ¡Psh! En el último término, y suponiendo que no me reintegren a mi regimiento, me iré a los Balcanes o a Austria, y pondré mi espada al servicio de búlgaros, servios o austriacos.

Porque Zassulic, ante todo y sobre todo, era militar. Sus planes respecto a buscarse un medio de vida en algo que no fueran las armas, no respondían, ciertamente, a sus verdaderos sentimientos. Todas las profesiones le parecían inferiores a la de la milicia. Llevaba en la masa de la sangre el amor a la carrera desde que abandonara los juegos de niño para entrar en la escuela de artillería. Allí se había distinguido como alumno aplicado y celoso de sus deberes profesionales, y ya oficial, considerabanlo sus compañeros, no sólo el mejor técnico de Cronstadt, sino el más entusiasta militar de todo el imperio moscovita. No es de extrañar, pues, que ahora, cuando juzgaba ya despejada la situación, diese la mano a todos sus proyectos elaborados en compañía de "La Petite", para decidirse por lo que él conceptuaba su verdadera vocación. Ocurriese lo que ocurriese, Zassulic estaba resuelto a ceñirse la espada de nuevo, a mandar otra vez soldados y baterías.

Un brusco salto dado por el carruaje sobre el empedrado hizo volver a Pablo desde las sonrosadas ilusiones al yermo campo de la realidad. Inclinándose un poco, observó que el "cab" había penetrado en una callejuela, deteniéndose a poco ante un caserón de pobre apariencia, defendido por despintada verja. Después de pagar al cochero, hizo sonar con timidez la campana. Unos minutos más tarde era introducido en un "hall", tan lujosamente amueblado, y con tan exquisito gusto dispuesto, que a duras penas podía creer el capitán que perteneciese aquel rico aposento a la casa entrevista al descender del carruaje. Pero la persona que le había abierto la puerta era un ruso, y esta circunstancia no pudo menos de tranquilizarlo.

—¿Está el conde Feodoro?—preguntó al portero.

—Sí, señor—contestó el interrogado.—Tenga la bondad de pasar. Su Excelencia está esperándolo.

Pablo entró en la casa lleno de confianza. La magnificencia de la antecámara le causó agradable sorpresa. Verdad era que Zassulic se había pasado casi toda la vida en los cuarteles, y respecto a suntuosidades de mobiliario, sólo conocía las de algunos palacios de San Petersburgo y las de dos o tres grandes hoteles de París. Pero jamás había contemplado una residencia particular alhajada tan ostentosamente como la de su amigo Feodoro Talvi. El mismo lujo reinaba en todas las habitaciones que iba atravesando en pos de un sirviente. La estancia en que por fin debía esperar la llegada del aristócrata ruso, aunque no de grandes dimensiones, estaba alhajada con el primor y refinamiento de un "boudoir" de gran dama parisiense. De los muros tapizados de brillante seda, colgaban en artística simetría, lindas acuarelas de calientes tonalidades. Por doquiera abundaban las "chaises longues", las flores y los objetos de fantasía. Un ventanal de cristales de colores ocultaba la desagradable vista del muro de piedra que circundaba el jardín de la casa. Pablo puso el sombrero sobre un sofá, y se sentó con aire satisfecho.

—La verdad es—se decía—que estos pícaros diplomáticos se dan la gran vida. Vida de casino, de alta sociedad, de deportes y de bailes... Hacen bien, puesto que ése es su oficio. El gobierno les paga veinte mil rublos para que convenzan a sus colegas extranjeros de que lo blanco es negro, o viceversa. Y en cuanto llega la hora de que hable el cañón, ¡a casita, que llueve!... ¡Por vida del chápiro!... Y a fe que no debe ser cosa difícil fraguar embustes a cambio de veinte mil rublos. Ciertamente, mi buen amigo Feodoro, maldito lo que necesita ese sueldo. Era inmensamente rico, y, por lo visto, continúa siéndolo.

La tardanza del diplomático empezaba a impacientar a Pablo. ¿Le habrían anunciado la visita?... ¡Al diablo los diplomáticos en general y su amigo en particular!

Zassulic tomó de una mesilla el primer periódico que encontró a mano. Era un diario ruso. Aquello le hizo evocar la imagen de la patria lejana. Pensó en sus antiguos amigos; en el viejo Stefanovich, que tanto lo quería; en el enigmático Bonzo, a quien tanto había temido y jamás logrado comprender; en sus íntimos Carlos y

Sergio, en todos los restantes compañeros de guarnición. Entre tantos corazones, ¿habría alguno que guardase por el pobre Zassulic el culto del recuerdo cariñoso? Lo patético de aquellas remembranzas acabó por entristecer el espíritu de Zassulic, quien en tales instantes se encontraba en imaginación a muchos cientos de leguas de la elegante morada en que residía Feodoro Talvi. El vibrar de un timbre de reloj, dando una campanada, atrajo la atención de Pablo hacia la realidad del momento. Dejando caer el periódico sobre la mesa, advirtió, con asombro, que llevaba una hora justa de antesala. Sin duda, el imbécil del sirviente había echado en olvido la visita, omitiendo el avisar al conde.

Impaciente Zassulic, oprimió el botón de un timbre eléctrico. Abriéndose la puerta de la estancia, apareció en el umbral, no el sirviente ruso que allí condujera a Pablo, sino un sirviente inglés, en cuya cara se retrataba la sorpresa. Era evidente que no creía encontrar a un extraño en aquel sitio.

—¿Acaso espera usted al señor conde, caballero?—dijo.

—¿Que si lo espero?—preguntó a su vez Zassulic, empleando el mismo acento autoritario con que hubiese interpelado a un sargento sorprendido en una falta.—¡Pues, si llevo aquí más de de una hora! ¿Está el conde en casa? He ahí lo que quiero saber en definitiva.

—Lo ignoro, caballero—contestó muy amoscado el individuo, al que habían herido las altaneras palabras del capitán.—Voy a preguntarlo y enviaré a usted la contestación... ¿Sabe usted, caballero?

Pablo miró con asombro a aquel hombre. Seguramente que, a encontrarse en Rusia, Zassulic hubiese castigado la impertinencia del lacayo cruzándole la cara de un bastonazo. Pero reflexionando acerca del incidente, recordó que pisaba suelo inglés, donde estaba prohibido a los amos apalear a los siervos. Con todo no era cosa de dejar que pasase sin correctivo la falta de respeto. Ya tenía en los labios una palabra contundente, cuando el sirviente, girando sobre sus talones, desapareció de la estancia, cerrando tras sí la puerta. Pablo volvió a meditar sobre lo que él juzgaba un estado monstruoso de civilización.

La campanita del reloj existente sobre la chimenea señaló el cuarto, y el conde Feodoro continuaba sin aparecer. Entonces, y no pudiendo ya dominar Zassulic su impaciencia y su contrariedad, encaminóse a la puerta y la abrió de par en par. En la casa reinaba el mismo silencio que en uno de los calabozos del Fuerte Alejandro. Podía oirse perfectamente el tic-tac de un gran reloj antiguo emplazado en el "hall" de entrada. De vez en cuando, llegaba a los oídos de Zassulic el rumor sordo producido por algún carro cruzando la vecina calle.

Aquella burla, si burla era, iba siendo intolerable. Resuelto el oficial a poner término a semejante estado de cosas, llamó de nuevo al timbre. Grande fué su asombro al ver aparecer al sirviente ruso de la primera vez, quien se confundía en excusas.

—Perdone Su Excelencia; el señor conde llegará de un momento a otro. Ha tenido que salir precisamente cuando Su Excelencia llegaba. Si Su Excelencia desea tomar alguna cosa, tengo orden de ponerme enteramente a su servicio.

El ofrecimiento pareció a Zassulic una nueva chanza de los sirvientes. Encolerizado, exclamó:

—¡Valiente gentuza tiene el conde a su servicio!... Como estuvierais al mío, os pondría las espaldas en carne viva a latigazos. Te juro por quien soy...

Y al decir esto, descargó Pablo un violento puñetazo sobre el mueble que tenía más cerca.

—¡Pero hombre—dijo una voz en la puerta—no me estropees esa silla!... ¿No sabes que perteneció a Napoleón?

Zassulic se volvió rápidamente para ver quién era el que ya se permitía hasta tutearlo. Un espectador de la escena hubiese creído encontrarse en presencia de dos individuos hermanos. Pablo y el recién llegado se parecían, en efecto, de un modo extraordinario. Ambos eran altos y fornidos; ambos tenían el cabello rubio y los ojos azules. Sin embargo, el que acababa de llegar parecía un poco más bajo de estatura que el capitán. Su cara no estaba curtida por el sol, como la del oficial de artillería; pero en cambio, ostentaba las precoces arrugas del hombre entregado a la vida de los placeres y del gran mundo.

—Feodoro!... ¡Amigo mío!—gritó Zassulic yendo al encuentro del diplomático.

—¡Perdona el plantón, querido Pablo!—respondió el conde, contestando con un abrazo estrecho al que acababa de darle su amigo.—He tenido que ir a ver al embajador. Pero ya estoy aquí, y te pertenezco en absoluto. Empezaremos por almorzar juntos. Charlaremos a nuestra buena guisa, y de paso probarás unos vinos que tengo guardados en la bodega para las grandes solemnidades. Tengo mucho que contarte, y tú debes tener también mucho que decirme. Tú,—añadió dirigiéndose al sirviente, mudo testigo de la escena—que nos sirvan aquí el almuerzo, y pronto; sobre todo, pronto.

El sirviente no se hizo repetir la orden. Ya solos ambos amigos, volvió a tomar la palabra Feodoro Talvi. Este hablaba y hablaba sin cesar, pero sin ofrecer a Pablo el más leve asidero para plantear la gran cuestión que allí lo había llevado. El diplomático recordaba los buenos días de la primera juventud, cuando ambos correteaban por las calles de Moscou, cortejando a las muchachas bonitas y ofreciéndose en los días de buenas fortunas opíparos banquetes regados generosamente con los mejores vinos de Rusia. Pablo se preguntaba, en los raros momentos de silencio, si aquel amigo del alma seguiría creyéndolo un traidor. No debía ser así, en cuanto lo acogía y trataba como en los mejores tiempos, llamándolo su hermano.

(Continuará).



—Tú debes tener también mucho que decirme.